

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O. Inglés

2º de E.S.O. Inglés

3º de E.S.O. Inglés

4º de E.S.O. Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Debemos tener presente que los centros están asentados en una realidad que se configura en diferentes niveles y con la que interactúan de forma permanente, esta situación siempre generará una serie de influencias recíprocas que habrán de ser tenidas en cuenta en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se entiende por contexto, el entorno social, histórico, económico y geográfico en el que se realiza la labor docente. Al no ser los entornos iguales, contextualizar consiste en adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los elementos propios que configuran nuestro entorno. Por lo tanto, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método que sigamos deba ajustarse a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

El IES Atenea se encuentra ubicado en Mairena del Aljarafe, municipio de la provincia de Sevilla, Andalucía (España). Según datos del Instituto de Estadística y Cartografía de la Junta de Andalucía, en el año 2022, Mairena contaba con una población de 47.161 habitantes, suponiendo una densidad de 2.569 hab./km².

La localidad ha pasado desde los años 70 de una tendencia al sector primario (ganadería y olivo) a una del sector terciario (servicios) dada su cercanía a la capital autonómica. La creación del Parque Industrial y Servicios del Aljarafe (PISA) y del metro han fomentado este desarrollo.

Debido también a esta cercanía a la capital sevillana, su crecimiento en las últimas décadas ha sido un tanto desmesurado en forma de nuevas urbanizaciones y se ha convertido en parte en una ciudad dormitorio, provocando con ello una cierta falta de identidad en algunos de sus barrios; es el caso de la zona donde se ubica nuestro Centro.

El IES Atenea tiene matriculados cerca de 900 alumno/as, que cursan Ciclos Formativos de FP Básica en cocina y restauración, de Grado Medio (Instalaciones Eléctricas y Automáticas, Servicios en Restauración, Cocina y Gastronomía y Ciclo de Panadería, Repostería y Pastelería en Dual), Ciclos Formativos de Grado Superior (Sistemas Electrotécnicos y Automáticos, Dirección en Cocina y Dirección en servicios de Restauración,), Bachilleratos (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales) y Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Se nutre, tanto en ESO como en Bachillerato, de alumnos procedentes de diversos centros de la localidad y poblaciones cercanas, que aportan alumnos no solo de diversas tradiciones educativas sino también de distinta extracción socioeconómica. Principalmente, nuestros estudiantes proceden de los colegios públicos CEIP Lepanto, CEIP Miguel Hernández y en menor medida del CEIP Guadalquivir. También recibe algunos estudiantes del CEIP Giner de los Ríos y de algunos Centros de San Juan de Aznalfarache por su cercanía a Mairena del Aljarafe.

No obstante, en los últimos años una buena parte de nuestro alumnado procede de una de las barriadas más populares de la zona -barriada Lepanto-. En los últimos cursos, esta barriada recibe mucha población inmigrante procedente de países Hispanoamericanos y en menor medida de países del Este de Europa, teniendo lugar a veces una matriculación extemporánea. El CEIP de referencia de esta barriada es el Colegio Lepanto, centro no bilingüe; esta circunstancia, provoca cierto rechazo en el alumnado ante la situación nueva de tener que estudiar parte de algunas materias en inglés, al ser el nuestro un centro bilingüe.

De igual forma, se podría generalizar el hecho de que es en las destrezas de producción, tanto oral como escrita, donde el alumno muestra más carencias; bien porque no están acostumbrados a trabajarlas (la elevada ratio, el desinterés y la falta de disciplina en muchos grupos limita el uso de estas destrezas en el aula), o bien porque de por sí es uno de los puntos más difíciles a tratar en un idioma extranjero y principalmente en inglés.

Por estas razones, la materia de inglés pretende aportar, como primera lengua extranjera, un apoyo fundamental al desarrollo del Plan Lingüístico de nuestro Centro, siendo decisiva, como materia lingüística, en el desarrollo y dominio de las cuatro competencias lingüísticas - escuchar, hablar, leer y escribir -.

De igual manera, nuestra materia y por tanto, nuestro departamento, juegan un papel importante en otros planes y proyectos de nuestro Centro, como son el Plan de Coeducación, Biblioteca, Erasmus + y el Plan de Bilingüismo, del que nuestra compañera Cristina Ruiz es Coordinadora.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes

desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de inglés queda compuesto en el curso 2024-2025 por los siguientes profesores y profesoras, habiéndoseles asignado los grupos y nombramientos que se señalan a continuación:

- D^a Cristina Ruíz Rodríguez-Rubio: 2º BTO CT ; 4º ESO C ; 1ª ESO A
D^a Cristina Ruíz es además la coordinadora bilingüe de nuestro Centro.
- D^a Gloria Salazar Rasero: 1º BTO CT ; 4º ESO B ; 3º ESO C ; 1º Dirección de Cocina (DICO).
D^a Gloria Salazar es tutora de 4º ESO B.
- D^a Mónica Benítez del Pino: 1º ESO C; 2º ESO A ; 2º ESO B ; 1º BTO HCS
D^a Mónica Benítez es tutora de 1º BTO HCS

- D^a Gina Masciulli Lara : 1º ESO B ; 2º ESO C; 3º ESO B; 1ª BTO Desarrollo de la Competencia Lingüística .
D^a Gina Masciulli Lara es tutora de 1º ESO B
 - D Manuel Díaz Castro: 3º ESO Diversificación; 2º BTO HCS; 4º ESO A
D Manuel Díaz es tutor de 2º BTO HCS
 - D^a M^a José Aguirre Gervás: 3º ESO A; 1º Servicios y Restauración Grado Medio(SERE); 1º Dirección Servicios (DISER).
D^a M^a José Aguirre es jefa de departamento.
- Las reuniones de departamento tienen lugar los martes a las 12:00 h. en el aula 7.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación

lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

6.2 Evaluación de la práctica docente:

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

La Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 12, señala una serie de cuestiones a tener en cuenta en relación con la evaluación inicial del alumnado.

De acuerdo con estas cuestiones reflejadas en la normativa, a principio de curso llevamos a cabo una evaluación con carácter diagnóstico con la finalidad de obtener información para que la respuesta educativa sea la más adecuada y ajustada a nuestro alumnado, con carácter individual.

La evaluación inicial de nuestro alumnado es competencial, basada en la observación y tiene como referente las competencias específicas de la materia de inglés, que sirven de referencia para la toma de decisiones. Para ello, tenemos en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas tales como pruebas orales y escritas que a su vez nos sirven de toma de contacto con la materia y de repaso de algunos saberes básicos del curso anterior. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consiste exclusivamente en una prueba objetiva, y sus resultados no figuran como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Para la evaluación inicial de nuestro alumnado de 1º de ESO, nuestro departamento también tiene en cuenta la información recabada en las reuniones de tránsito con los maestros de primaria de los CEIP de referencia llevadas a cabo el curso pasado, en las que se trataron y compartieron aspectos relacionados con las programaciones de 6º de Primaria y 1º de ESO, como son los aspectos generales y de contexto, materiales y recursos utilizados, saberes básicos a trabajar comunes en 6º de Primaria y 1º ESO, metodologías seguidas, instrumentos de evaluación utilizados, resultados de la 1ª evaluación, aspectos relacionados con el uso de las TIC, etc. También se compartió información referente a la actitud y el comportamiento general del alumnado en clase.

Tras la evaluación inicial, junto al resto del equipo docente, y con el asesoramiento del departamento de orientación, realizamos las propuestas pertinentes y adoptamos las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise. En los casos más necesarios, dicha atención queda registrada en los cauces que para ello están establecidos en nuestro centro, como son los documentos de ¿atención a la diversidad educativa¿ y ¿los registros de refuerzo educativo recogidos en Séneca¿. Estos documentos y registros serán objeto de un seguimiento continuo y puntual en las distintas evaluaciones a lo largo del curso.

De igual manera, como ya ha quedado reflejado anteriormente, atenderemos la diversidad general en el aula a través de los distintos materiales y recursos de los que disponemos en el departamento, y llevaremos a cabo las modificaciones necesarias atendiendo a los distintos tiempos y ritmos de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzando o ampliando las técnicas de aprendizaje, etc.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo, son las condiciones necesarias que debe cumplir el currículo educativo para conseguir el desarrollo integral de las personas.

Para la realización de las programaciones didácticas de la materia de inglés en la ESO, los miembros de nuestro departamento tendremos en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo

ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, tendremos en cuenta tanto el artículo 7 del Decreto 102/2023 de 9 de mayo como las orientaciones recogidas en el Anexo VII de las Instrucciones de 23 de junio de 2022.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que llevaremos a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. En su diseño promoveremos la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Así mismo, estarán orientadas al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir. Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumno, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los

docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Recogiendo todo lo anteriormente dicho, el Anexo VII propone un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje que será el que los miembros de nuestro departamento tomaremos como modelo:

1. Localización de un centro de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos didácticos son cualquier elemento o soporte material o tecnológico que utilizamos los docentes y nuestro alumnado para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y así hacerlos más eficiente o para complementar nuestra labor.

Los miembros de nuestro departamento haremos uso de una gran variedad de materiales y recursos procedentes de distintas fuentes: libros-método de la editorial Burlington -libros físicos y digitales-, material disponible en multitud de páginas webs relacionadas con la enseñanza del inglés, material de diseño propio, etc. En concreto, los alumnos de 1º ESO leerán el libro "The Phoenix and the Carpet" a lo largo del segundo trimestre.

En cuanto a los recursos, disponemos de ordenador de aula con proyector o PDI, plataforma Moodle, biblioteca del centro y del departamento, etc.

Con estos materiales y recursos, perseguimos la consecución de los objetivos pedagógicos previstos en el proyecto educativo, el proyecto curricular y la programación didáctica.

Intentaremos adecuar los materiales y recursos didácticos en nuestra materia. Para ello, haremos uso, entre otros materiales, del libro-método *¿Network for ESO¿*, que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para afrontar con éxito los principales retos y desafíos globales del siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Este método es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Este libro-método se completa con el *¿Workbook¿* y el *¿Interactive Student Book¿*, ofreciéndonos una amplia gama de materiales y recursos relacionados con los contenidos básicos previstos según normativa vigente. Incluyen Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.

Todo este material proporcionará a nuestro alumnado las habilidades y destrezas para enfrentarse con las mayores garantías de éxito al desarrollo de las competencias a través de las correspondientes situaciones de aprendizajes que se planteen a lo largo del curso.

Por otra parte, el profesorado de nuestro departamento hace uso regular de la plataforma Moodle proporcionada por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para trabajar con el alumnado todo tipo de tareas y recursos que en esta se proporcionan.

La biblioteca del Centro y la del Departamento cuentan con libros de lectura en inglés de diferentes niveles y diccionarios que están a disposición de los alumnos para realizar préstamos y leer en casa, o para usar en el aula

a través de actividades coordinadas por el profesor/a, contribuyendo de esta forma al fomento de la lectura.

El departamento también cuenta con algunas películas en versión original.

Ordenador del aula con conexión a internet, para la búsqueda de información, uso de libros digitales, visionado de películas, juegos interactivos, canciones y vídeos, etc.

Videoproector o PDI del aula.

Para valorar la adecuación de los materiales y recursos didácticos en la materia llevaremos a cabo una doble vía. Por un lado, compartiremos periódicamente las experiencias en reunión de departamento haciendo un análisis o puesta en común de las actividades, los materiales y recursos disponibles; y en especial en la revisión del desarrollo de las programaciones al final de cada evaluación.

Por otro lado, realizaremos un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NADA ADECUADO; 1= POCO ADECUADO; 2 = ADECUADO 3 = MUY ADECUADO. En este cuestionario quedarán reflejadas todas estas cuestiones relacionadas con las actividades, materiales y recursos didácticos utilizados.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

De acuerdo con el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023 de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe ser continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomaremos como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, informaremos al alumnado acerca de los criterios de evaluación de nuestra materia, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

De igual forma, en su artículo 11 -el cual hace referencia a los procedimientos e instrumentos de evaluación- se establece que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.

Los procedimientos son los métodos a través de los cuales llevaremos a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias, dominio de los saberes básicos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo esta recogida.

Los instrumentos de evaluación son aquellos documentos o registros (soporte) que utilizamos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su calificación. Estas calificaciones están graduadas de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10); quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Para poder llevar a cabo la evaluación continua, en la materia de inglés, nos basaremos en la utilización de diversos procedimientos e instrumentos de evaluación tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, escalas de observación, rúbricas o portfolios, pruebas escritas, ejercicios variados del libro de clase (de vocabulario y gramática), traducciones, cuaderno de clase, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que

la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Además, y también de acuerdo con la normativa, fomentaremos los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad de este para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Los únicos referentes serán los criterios de evaluación que deben estar asociados a los distintos instrumentos, siendo esto extensible también a la recuperación de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

La calificación trimestral será pues la media de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación asociados a los diferentes instrumentos de evaluación (en cada uno de los instrumentos utilizados, señalaremos los criterios de evaluación que utilizaremos para evaluar el logro de consecución de las competencias específicas).

La calificación final será el resultado de la evaluación continua obtenida a lo largo del curso. Todo ello en consonancia con los acuerdos tomados por los miembros de nuestro departamento.

Indicadores de logro de la evaluación docente:

Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, es necesario también reflexionar acerca del proceso de enseñanza: de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos didácticos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos, el interés que ha despertado.

Respecto a los materiales utilizados, reflexionaremos sobre su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad.

Respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si las pruebas objetivas de evaluación son las más adecuada; por último, se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

Esta reflexión acerca de los puntos mencionados, la realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NUNCA; 1= POCAS VECES; 2 = MUCHAS VECES a 3 = SIEMPRE.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- School Days

7. Actividades complementarias y extraescolares:

A lo largo del presente curso, nuestro departamento tiene planificadas la realización y la participación en una serie de actividades complementarias y extraescolares que apoyen la implementación de nuestro currículo, y por tanto, el desarrollo competencial de nuestro alumnado.

La participación en estas actividades ayudará también a la interacción con aspectos relacionados con la cultura inglesa y a promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares.

Así, promoveremos la participación de nuestro alumnado en los proyectos interdisciplinares de concursos de redacciones relacionados con los planes y proyectos de nuestro centro, como son el concurso de redacciones contra la violencia de género y el de relatos de terror gótico. Estos concursos tienen la particularidad de que los alumnos pueden presentar sus redacciones en español, inglés o francés.

En el primer trimestre, el alumnado del 1º ciclo de la ESO realizará actividades relacionadas con la celebración de Halloween.

Así mismo, puede que durante el segundo trimestre se organice una salida al centro comercial cercano para el visionado de una película en versión original subtitulada.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Anexo 1º ESO Programación.pdf Fecha de subida: 31/10/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno,

para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de

relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.1.2							X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.1.3			X															X					X							X			X	X	
ING.1.4																		X	X				X						X			X	X	X	
ING.1.5						X																	X					X					X	X	
ING.1.6		X																X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

La Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 12, señala una serie de cuestiones a tener en cuenta en relación con la evaluación inicial del alumnado.

De acuerdo con estas cuestiones reflejadas en la normativa, a principio de curso llevamos a cabo una evaluación con carácter diagnóstico con la finalidad de obtener información para que la respuesta educativa sea la más adecuada y ajustada a nuestro alumnado, con carácter individual.

La evaluación inicial de nuestro alumnado es competencial, basada en la observación y tiene como referente las competencias específicas de la materia de inglés, que sirven de referencia para la toma de decisiones. Para ello, tenemos en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas tales como pruebas orales y escritas que a su vez nos sirven de toma de contacto con la materia y de repaso de algunos saberes básicos del curso anterior. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consiste exclusivamente en una prueba objetiva, y sus resultados no figuran como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Para ese diagnóstico inicial de nuestro alumnado de 2º de ESO, los miembros de nuestro departamento también tenemos en cuenta la información recabada en la primera reunión mantenida con el equipo de orientación en los primeros días del curso, en la que recibimos información en relación con el alumnado con necesidades educativas especiales u otros tipos de necesidades de refuerzos y atención.

Tras la evaluación inicial, junto al resto del equipo docente, y de nuevo con el asesoramiento del departamento de orientación, realizamos las propuestas pertinentes y adoptamos las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise. En los casos más necesarios, dicha atención queda registrada en los cauces que para ello están establecidos en nuestro centro, como son los documentos de ¿atención a la diversidad educativa¿ y ¿los registros de refuerzo educativo recogidos en Séneca¿. Estos documentos y registros serán objeto de un seguimiento continuo y puntual en las distintas evaluaciones a lo largo del curso.

De igual manera, como ya ha quedado reflejado anteriormente, atenderemos la diversidad general en el aula a través de los distintos materiales y recursos de los que disponemos en el departamento, y llevaremos a cabo las modificaciones necesarias atendiendo a los distintos tiempos y ritmos de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzando o ampliando las técnicas de aprendizaje, etc.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo, son las condiciones necesarias que debe cumplir el currículo educativo para conseguir el desarrollo integral de las personas.

Para la realización de las programaciones didácticas de la materia de inglés en la ESO, los miembros de nuestro departamento tendremos en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación

inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, tendremos en cuenta tanto el artículo 7 del Decreto 102/2023 de 9 de mayo como las orientaciones recogidas en el Anexo VII de las Instrucciones de 23 de junio de 2022.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que llevaremos a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. En su diseño promoveremos la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Así mismo, estarán orientadas al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir. Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumno, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Recogiendo todo lo anteriormente dicho, el Anexo VII propone un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje que será el que los miembros de nuestro departamento tomaremos como

modelo:

1. Localización de un centro de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos didácticos son cualquier elemento o soporte material o tecnológico que utilizamos los docentes y nuestro alumnado para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y así hacerlos más eficiente o para complementar nuestra labor.

Los miembros de nuestro departamento haremos uso de una gran variedad de materiales y recursos procedentes de distintas fuentes: libros-método de la editorial Burlington -libros físicos y digitales-, material disponible en multitud de páginas webs relacionadas con la enseñanza del inglés, material de diseño propio, etc. En concreto, el alumnado de 2º ESO leerá el libro "Escape from the Guillotine" a lo largo del segundo trimestre.

En cuanto a los recursos, disponemos de ordenador de aula con proyector o PDI, plataforma Moodle, biblioteca del centro y del departamento, etc.

Con estos materiales y recursos, perseguimos la consecución de los objetivos pedagógicos previstos en el proyecto educativo, el proyecto curricular y la programación didáctica.

Intentaremos adecuar los materiales y recursos didácticos en nuestra materia. Para ello, haremos uso, entre otros materiales, del libro-método *¿Network for ESO?*, que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para afrontar con éxito los principales retos y desafíos globales del siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Este método es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Este libro-método se completa con el *¿Workbook?* y el *¿Interactive Student Book?*, ofreciéndonos una amplia gama de materiales y recursos relacionados con los contenidos básicos previstos según normativa vigente. Incluyen Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.

Todo este material proporcionará a nuestro alumnado las habilidades y destrezas para enfrentarse con las mayores garantías de éxito al desarrollo de las competencias a través de las correspondientes situaciones de aprendizajes que se planteen a lo largo del curso.

Por otra parte, el profesorado de nuestro departamento hace uso regular de la plataforma Moodle proporcionada por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para trabajar con el alumnado todo tipo de tareas y recursos que en esta se proporcionan.

La biblioteca del Centro y la del Departamento cuentan con libros de lectura en inglés de diferentes niveles y diccionarios que están a disposición de los alumnos para realizar préstamos y leer en casa, o para usar en el aula a través de actividades coordinadas por el profesor/a, contribuyendo de esta forma al fomento de la lectura.

El departamento también cuenta con algunas películas en versión original.

Ordenador del aula con conexión a internet, para la búsqueda de información, uso de libros digitales, visionado de

películas, juegos interactivos, canciones y vídeos, etc.
Videoproector o PDI del aula.

Para valorar la adecuación de los materiales y recursos didácticos en la materia llevaremos a cabo una doble vía. Por un lado, compartiremos periódicamente las experiencias en reunión de departamento haciendo un análisis o puesta en común de las actividades, los materiales y recursos disponibles; y en especial en la revisión del desarrollo de las programaciones al final de cada evaluación.

Por otro lado, realizaremos un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NADA ADECUADO; 1= POCO ADECUADO; 2 = ADECUADO 3 = MUY ADECUADO. En este cuestionario quedarán reflejadas todas estas cuestiones relacionadas con las actividades, materiales y recursos didácticos utilizados.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

De acuerdo con el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023 de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe ser continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomaremos como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, informaremos al alumnado acerca de los criterios de evaluación de nuestra materia, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

De igual forma, en su artículo 11 -el cual hace referencia a los procedimientos e instrumentos de evaluación- se establece que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.

Los procedimientos son los métodos a través de los cuales llevaremos a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias, dominio de los saberes básicos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo esta recogida.

Los instrumentos de evaluación son aquellos documentos o registros (soporte) que utilizamos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su calificación. Estas calificaciones están graduadas de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10); quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Para poder llevar a cabo la evaluación continua, en la materia de inglés, nos basaremos en la utilización de diversos procedimientos e instrumentos de evaluación tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, escalas de observación, rúbricas o portfolios, pruebas escritas, ejercicios variados del libro de clase (de vocabulario y gramática), traducciones, cuaderno de clase, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Además, y también de acuerdo con la normativa, fomentaremos los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad de este para juzgar sus logros

respecto a una tarea determinada.

Los únicos referentes serán los criterios de evaluación que deben estar asociados a los distintos instrumentos, siendo esto extensible también a la recuperación de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

La calificación trimestral será pues la media de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación asociados a los diferentes instrumentos de evaluación (en cada uno de los instrumentos utilizados, señalaremos los criterios de evaluación que utilizaremos para evaluar el logro de consecución de las competencias específicas).

La calificación final será el resultado de la evaluación continua obtenida a lo largo del curso. Todo ello en consonancia con los acuerdos tomados por los miembros de nuestro departamento.

Indicadores de logro de la evaluación docente:

Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, es necesario también reflexionar acerca del proceso de enseñanza: de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos didácticos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos, el interés que ha despertado.

Respecto a los materiales utilizados, reflexionaremos sobre su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad.

Respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si las pruebas objetivas de evaluación son las más adecuada; por último, se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

Esta reflexión acerca de los puntos mencionados, la realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NUNCA; 1= POCAS VECES; 2 = MUCHAS VECES a 3 = SIEMPRE.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- MAKING IT BETTER !

7. Actividades complementarias y extraescolares:

A lo largo del presente curso, nuestro departamento tiene planificadas la realización y la participación en una serie de actividades complementarias y extraescolares que apoyen la implementación de nuestro currículo, y por tanto, el desarrollo competencial de nuestro alumnado.

La participación en estas actividades ayudará también a la interacción con aspectos relacionados con la cultura inglesa y a promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares. Así, promoveremos la participación de nuestro alumnado en los proyectos interdisciplinares de concursos de redacciones relacionados con los planes y proyectos de nuestro centro, como son el concurso de redacciones contra la violencia de género y el de relatos de terror gótico. Estos concursos tienen la particularidad de que los alumnos pueden presentar sus redacciones en español, inglés o francés.

En el primer trimestre, el alumnado del 1º ciclo de la ESO realizará actividades relacionadas con la celebración de Halloween.

Así mismo, puede que durante el segundo trimestre se organice una salida al centro comercial cercano para el visionado de una película en versión original subtitulada.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Anexo 2º ESO Programación.pdf Fecha de subida: 31/10/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos

históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodpendencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptorios operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 41700351

Fecha Generación: 07/11/2024 12:37:05

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1.Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1						X									X	X				X			X								X	X	X		
ING.2.2							X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.2.3			X															X					X							X			X	X	
ING.2.4																		X	X				X						X			X	X	X	
ING.2.5						X																	X					X				X	X		
ING.2.6		X																X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

La Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 12, señala una serie de cuestiones a tener en cuenta en relación con la evaluación inicial del alumnado.

De acuerdo con estas cuestiones reflejadas en la normativa, a principio de curso llevamos a cabo una evaluación con carácter diagnóstico con la finalidad de obtener información para que la respuesta educativa sea la más adecuada y ajustada a nuestro alumnado, con carácter individual.

La evaluación inicial de nuestro alumnado es competencial, basada en la observación y tiene como referente las competencias específicas de la materia de inglés, que sirven de referencia para la toma de decisiones. Para ello, tenemos en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas tales como pruebas orales y escritas que a su vez nos sirven de toma de contacto con la materia y de repaso de algunos saberes básicos del curso anterior. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consiste exclusivamente en una prueba objetiva, y sus resultados no figuran como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Para ese diagnóstico inicial de nuestro alumnado de 3º de ESO, los miembros de nuestro departamento también tenemos en cuenta la información recabada en la primera reunión mantenida con el equipo de orientación en los primeros días del curso, en la que recibimos información en relación con el alumnado con necesidades educativas especiales u otros tipos de necesidades de refuerzos y atención.

Tras la evaluación inicial, junto al resto del equipo docente, y de nuevo con el asesoramiento del departamento de orientación, realizamos las propuestas pertinentes y adoptamos las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise. En los casos más necesarios, dicha atención queda registrada en los cauces que para ello están establecidos en nuestro centro, como son los documentos de ¿atención a la diversidad educativa¿ y ¿los registros de refuerzo educativo recogidos en Séneca¿. Estos documentos y registros serán objeto de un seguimiento continuo y puntual en las distintas evaluaciones a lo largo del curso.

De igual manera, como ya ha quedado reflejado anteriormente, atenderemos la diversidad general en el aula a través de los distintos materiales y recursos de los que disponemos en el departamento, y llevaremos a cabo las modificaciones necesarias atendiendo a los distintos tiempos y ritmos de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzando o ampliando las técnicas de aprendizaje, etc.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo, son las condiciones necesarias que debe cumplir el currículo educativo para conseguir el desarrollo integral de las personas.

Para la realización de las programaciones didácticas de la materia de inglés en la ESO, los miembros de nuestro departamento tendremos en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación

inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, tendremos en cuenta tanto el artículo 7 del Decreto 102/2023 de 9 de mayo como las orientaciones recogidas en el Anexo VII de las Instrucciones de 23 de junio de 2022.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que llevaremos a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. En su diseño promoveremos la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Así mismo, estarán orientadas al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir. Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumno, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Recogiendo todo lo anteriormente dicho, el Anexo VII propone un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje que será el que los miembros de nuestro departamento tomaremos como

modelo:

1. Localización de un centro de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos didácticos son cualquier elemento o soporte material o tecnológico que utilizamos los docentes y nuestro alumnado para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y así hacerlos más eficiente o para complementar nuestra labor.

Los miembros de nuestro departamento haremos uso de una gran variedad de materiales y recursos procedentes de distintas fuentes: libros-método de la editorial Burlington -libros físicos y digitales-, material disponible en multitud de páginas webs relacionadas con la enseñanza del inglés, material de diseño propio, etc. En concreto, el alumnado de 3º ESO leerá el libro "All about Ireland" a lo largo del segundo trimestre.

En cuanto a los recursos, disponemos de ordenador de aula con proyector o PDI, plataforma Moodle, biblioteca del centro y del departamento, etc.

Con estos materiales y recursos, perseguimos la consecución de los objetivos pedagógicos previstos en el proyecto educativo, el proyecto curricular y la programación didáctica.

Intentaremos adecuar los materiales y recursos didácticos en nuestra materia. Para ello, haremos uso, entre otros materiales, del libro-método *¿Network for ESO¿*, que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para afrontar con éxito los principales retos y desafíos globales del siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Este método es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Este libro-método se completa con el *¿Workbook¿* y el *¿Interactive Student Book¿*, ofreciéndonos una amplia gama de materiales y recursos relacionados con los contenidos básicos previstos según normativa vigente. Incluyen Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.

Todo este material proporcionará a nuestro alumnado las habilidades y destrezas para enfrentarse con las mayores garantías de éxito al desarrollo de las competencias a través de las correspondientes situaciones de aprendizajes que se planteen a lo largo del curso.

Por otra parte, el profesorado de nuestro departamento hace uso regular de la plataforma Moodle proporcionada por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para trabajar con el alumnado todo tipo de tareas y recursos que en esta se proporcionan.

La biblioteca del Centro y la del Departamento cuentan con libros de lectura en inglés de diferentes niveles y diccionarios que están a disposición de los alumnos para realizar préstamos y leer en casa, o para usar en el aula a través de actividades coordinadas por el profesor/a, contribuyendo de esta forma al fomento de la lectura.

El departamento también cuenta con algunas películas en versión original.

Ordenador del aula con conexión a internet, para la búsqueda de información, uso de libros digitales, visionado de

películas, juegos interactivos, canciones y vídeos, etc.
Videoproector o PDI del aula.

Para valorar la adecuación de los materiales y recursos didácticos en la materia llevaremos a cabo una doble vía. Por un lado, compartiremos periódicamente las experiencias en reunión de departamento haciendo un análisis o puesta en común de las actividades, los materiales y recursos disponibles; y en especial en la revisión del desarrollo de las programaciones al final de cada evaluación.

Por otro lado, realizaremos un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NADA ADECUADO; 1= POCO ADECUADO; 2 = ADECUADO 3 = MUY ADECUADO. En este cuestionario quedarán reflejadas todas estas cuestiones relacionadas con las actividades, materiales y recursos didácticos utilizados.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

De acuerdo con el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023 de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe ser continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomaremos como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, informaremos al alumnado acerca de los criterios de evaluación de nuestra materia, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

De igual forma, en su artículo 11 -el cual hace referencia a los procedimientos e instrumentos de evaluación- se establece que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.

Los procedimientos son los métodos a través de los cuales llevaremos a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias, dominio de los saberes básicos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo esta recogida.

Los instrumentos de evaluación son aquellos documentos o registros (soporte) que utilizamos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su calificación. Estas calificaciones están graduadas de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10); quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Para poder llevar a cabo la evaluación continua, en la materia de inglés, nos basaremos en la utilización de diversos procedimientos e instrumentos de evaluación tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, escalas de observación, rúbricas o portfolios, pruebas escritas, ejercicios variados del libro de clase (de vocabulario y gramática), traducciones, cuaderno de clase, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Además, y también de acuerdo con la normativa, fomentaremos los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad de este para juzgar sus logros

respecto a una tarea determinada.

Los únicos referentes serán los criterios de evaluación que deben estar asociados a los distintos instrumentos, siendo esto extensible también a la recuperación de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

La calificación trimestral será pues la media de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación asociados a los diferentes instrumentos de evaluación (en cada uno de los instrumentos utilizados, señalaremos los criterios de evaluación que utilizaremos para evaluar el logro de consecución de las competencias específicas).

La calificación final será el resultado de la evaluación continua obtenida a lo largo del curso. Todo ello en consonancia con los acuerdos tomados por los miembros de nuestro departamento.

Indicadores de logro de la evaluación docente:

Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, es necesario también reflexionar acerca del proceso de enseñanza: de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos didácticos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos, el interés que ha despertado.

Respecto a los materiales utilizados, reflexionaremos sobre su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad.

Respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si las pruebas objetivas de evaluación son las más adecuada; por último, se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

Esta reflexión acerca de los puntos mencionados, la realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NUNCA; 1= POCAS VECES; 2 = MUCHAS VECES a 3 = SIEMPRE.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- A DESCRIPTION OF AN INCIDENT WITH AN ANIMAL

7. Actividades complementarias y extraescolares:

A lo largo del presente curso, nuestro departamento tiene planificadas la realización y la participación en una serie de actividades complementarias y extraescolares que apoyen la implementación de nuestro currículo, y por tanto, el desarrollo competencial de nuestro alumnado.

La participación en estas actividades ayudará también a la interacción con aspectos relacionados con la cultura inglesa y a promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares. Así, promoveremos la participación de nuestro alumnado en los proyectos interdisciplinares de concursos de redacciones relacionados con los planes y proyectos de nuestro centro, como son el concurso de redacciones contra la violencia de género y el de relatos de terror gótico. Estos concursos tienen la particularidad de que los alumnos pueden presentar sus redacciones en español, inglés o francés.

El alumnado de inglés de 2º ciclo de la ESO participará este curso en un proyecto interdisciplinar sobre el río Guadalquivir que se va a realizar en nuestro centro. El objetivo del proyecto es hacer una situación de aprendizaje interdisciplinar para los cursos 3º y 4º de ESO. Este proyecto pretende a su vez cumplir una función preparatoria con vistas a la participación posterior en los programas Erasmus Plus para el próximo curso.

Así mismo, el alumnado de 2º ciclo asistirá a una obra de teatro en inglés : "Frankenstein"- en el 2º trimestre.

Por otro lado, nuestro Departamento, en su compromiso por mejorar el nivel competencial en inglés de nuestro alumnado, continúa en el presente curso con las iniciativas puestas en marcha en cursos anteriores. Así, damos continuidad al proyecto de inmersión lingüística que ya retomamos hace un par de cursos y pretendemos que nuestros alumnos vuelvan a desarrollar esta actividad en la ciudad de Bray, Irlanda. Stand Up for Education es de nuevo la empresa elegida para llevar a cabo este proyecto, que una vez más estará orientado al alumnado de 3º de ESO.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Anexo 3º ESO Programación.pdf Fecha de subida: 31/10/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de

manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptoros operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptoros operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptoros operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptoros operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor,

confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.3.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la Convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.	
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
B. Plurilingüismo.	
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).	
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
C. Interculturalidad.	
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	

5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.3.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.3.2							X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.3.3			X															X					X							X			X	X	
ING.3.4																		X	X				X						X			X	X	X	
ING.3.5						X																	X					X				X		X	
ING.3.6		X																X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

La Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 12, señala una serie de cuestiones a tener en cuenta en relación con la evaluación inicial del alumnado.

De acuerdo con estas cuestiones reflejadas en la normativa, a principio de curso llevamos a cabo una evaluación con carácter diagnóstico con la finalidad de obtener información para que la respuesta educativa sea la más adecuada y ajustada a nuestro alumnado, con carácter individual.

La evaluación inicial de nuestro alumnado es competencial, basada en la observación y tiene como referente las competencias específicas de la materia de inglés, que sirven de referencia para la toma de decisiones. Para ello, tenemos en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas tales como pruebas orales y escritas que a su vez nos sirven de toma de contacto con la materia y de repaso de algunos saberes básicos del curso anterior. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consiste exclusivamente en una prueba objetiva, y sus resultados no figuran como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Para ese diagnóstico inicial de nuestro alumnado de 4º de ESO, los miembros de nuestro departamento también tenemos en cuenta la información recabada en la primera reunión mantenida con el equipo de orientación en los primeros días del curso, en la que recibimos información en relación con el alumnado con necesidades educativas especiales u otros tipos de necesidades de refuerzos y atención.

Tras la evaluación inicial, junto al resto del equipo docente, y de nuevo con el asesoramiento del departamento de orientación, realizamos las propuestas pertinentes y adoptamos las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise. En los casos más necesarios, dicha atención queda registrada en los cauces que para ello están establecidos en nuestro centro, como son los documentos de ¿atención a la diversidad educativa¿ y ¿los registros de refuerzo educativo recogidos en Séneca¿. Estos documentos y registros serán objeto de un seguimiento continuo y puntual en las distintas evaluaciones a lo largo del curso.

De igual manera, como ya ha quedado reflejado anteriormente, atenderemos la diversidad general en el aula a través de los distintos materiales y recursos de los que disponemos en el departamento, y llevaremos a cabo las modificaciones necesarias atendiendo a los distintos tiempos y ritmos de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzando o ampliando las técnicas de aprendizaje, etc.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo, son las condiciones necesarias que debe cumplir el currículo educativo para conseguir el desarrollo integral de las personas.

Para la realización de las programaciones didácticas de la materia de inglés en la ESO, los miembros de nuestro departamento tendremos en cuenta los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación

inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, tendremos en cuenta tanto el artículo 7 del Decreto 102/2023 de 9 de mayo como las orientaciones recogidas en el Anexo VII de las Instrucciones de 23 de junio de 2022.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que llevaremos a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. En su diseño promoveremos la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integraremos referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Así mismo, estarán orientadas al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir. Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumno, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Recogiendo todo lo anteriormente dicho, el Anexo VII propone un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje que será el que los miembros de nuestro departamento tomaremos como

modelo:

1. Localización de un centro de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos didácticos son cualquier elemento o soporte material o tecnológico que utilizamos los docentes y nuestro alumnado para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y así hacerlos más eficiente o para complementar nuestra labor.

Los miembros de nuestro departamento haremos uso de una gran variedad de materiales y recursos procedentes de distintas fuentes: libros-método de la editorial Burlington -libros físicos y digitales-, material disponible en multitud de páginas webs relacionadas con la enseñanza del inglés, material de diseño propio, etc. En concreto, el alumnado de 4º ESO leerá el libro " Witches , Secrets and Lies" a lo largo del segundo trimestre.

En cuanto a los recursos, disponemos de ordenador de aula con proyector o PDI, plataforma Moodle, biblioteca del centro y del departamento, etc.

Con estos materiales y recursos, perseguimos la consecución de los objetivos pedagógicos previstos en el proyecto educativo, el proyecto curricular y la programación didáctica.

Intentaremos adecuar los materiales y recursos didácticos en nuestra materia. Para ello, haremos uso, entre otros materiales, del libro-método ¿Network for ESO¿, que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para afrontar con éxito los principales retos y desafíos globales del siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Este método es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Este libro-método se completa con el ¿Workbook¿ y el ¿Interactive Student Book¿, ofreciéndonos una amplia gama de materiales y recursos relacionados con los contenidos básicos previstos según normativa vigente. Incluyen Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.

Todo este material proporcionará a nuestro alumnado las habilidades y destrezas para enfrentarse con las mayores garantías de éxito al desarrollo de las competencias a través de las correspondientes situaciones de aprendizajes que se planteen a lo largo del curso.

Por otra parte, el profesorado de nuestro departamento hace uso regular de la plataforma Moodle proporcionada por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para trabajar con el alumnado todo tipo de tareas y recursos que en esta se proporcionan.

La biblioteca del Centro y la del Departamento cuentan con libros de lectura en inglés de diferentes niveles y diccionarios que están a disposición de los alumnos para realizar préstamos y leer en casa, o para usar en el aula a través de actividades coordinadas por el profesor/a, contribuyendo de esta forma al fomento de la lectura.

El departamento también cuenta con algunas películas en versión original.

Ordenador del aula con conexión a internet, para la búsqueda de información, uso de libros digitales, visionado de

películas, juegos interactivos, canciones y vídeos, etc.
Videoproector o PDI del aula.

Para valorar la adecuación de los materiales y recursos didácticos en la materia llevaremos a cabo una doble vía. Por un lado, compartiremos periódicamente las experiencias en reunión de departamento haciendo un análisis o puesta en común de las actividades, los materiales y recursos disponibles; y en especial en la revisión del desarrollo de las programaciones al final de cada evaluación.

Por otro lado, realizaremos un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NADA ADECUADO; 1= POCO ADECUADO; 2 = ADECUADO 3 = MUY ADECUADO. En este cuestionario quedarán reflejadas todas estas cuestiones relacionadas con las actividades, materiales y recursos didácticos utilizados.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

De acuerdo con el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023 de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe ser continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomaremos como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, informaremos al alumnado acerca de los criterios de evaluación de nuestra materia, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

De igual forma, en su artículo 11 -el cual hace referencia a los procedimientos e instrumentos de evaluación- se establece que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.

Los procedimientos son los métodos a través de los cuales llevaremos a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias, dominio de los saberes básicos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo esta recogida.

Los instrumentos de evaluación son aquellos documentos o registros (soporte) que utilizamos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su calificación. Estas calificaciones están graduadas de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10); quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Para poder llevar a cabo la evaluación continua, en la materia de inglés, nos basaremos en la utilización de diversos procedimientos e instrumentos de evaluación tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, escalas de observación, rúbricas o portfolios, pruebas escritas, ejercicios variados del libro de clase (de vocabulario y gramática), traducciones, cuaderno de clase, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Además, y también de acuerdo con la normativa, fomentaremos los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad de este para juzgar sus logros

respecto a una tarea determinada.

Los únicos referentes serán los criterios de evaluación que deben estar asociados a los distintos instrumentos, siendo esto extensible también a la recuperación de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

La calificación trimestral será pues la media de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación asociados a los diferentes instrumentos de evaluación (en cada uno de los instrumentos utilizados, señalaremos los criterios de evaluación que utilizaremos para evaluar el logro de consecución de las competencias específicas).

La calificación final será el resultado de la evaluación continua obtenida a lo largo del curso. Todo ello en consonancia con los acuerdos tomados por los miembros de nuestro departamento.

Indicadores de logro de la evaluación docente:

Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, es necesario también reflexionar acerca del proceso de enseñanza: de la adecuación de los objetivos didácticos y de la selección de los contenidos didácticos y si tienen en cuenta los conocimientos previos. Se contemplará su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo y a las diferencias entre los alumnos, el interés que ha despertado.

Respecto a los materiales utilizados, reflexionaremos sobre su rigor, interés y claridad; en relación con los instrumentos utilizados, su adecuación y utilidad.

Respecto a las actividades, si son motivadoras y se adaptan a las capacidades de los alumnos, si aportan información suficiente, si el tiempo está bien estructurado y si las pruebas objetivas de evaluación son las más adecuada; por último, se valorará el ambiente de trabajo en clase y la adecuación de los grupos de trabajo.

Esta reflexión acerca de los puntos mencionados, la realizaremos mediante un cuestionario seguido de reflexiones en el grupo de clase, donde se establecen unos indicadores cuantificados de 0 = NUNCA; 1= POCAS VECES; 2 = MUCHAS VECES a 3 = SIEMPRE.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- A report about a place

7. Actividades complementarias y extraescolares:

A lo largo del presente curso, nuestro departamento tiene planificadas la realización y la participación en una serie de actividades complementarias y extraescolares que apoyen la implementación de nuestro currículo, y por tanto, el desarrollo competencial de nuestro alumnado.

La participación en estas actividades ayudará también a la interacción con aspectos relacionados con la cultura inglesa y a promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares. Así, promoveremos la participación de nuestro alumnado en los proyectos interdisciplinares de concursos de redacciones relacionados con los planes y proyectos de nuestro centro, como son el concurso de redacciones contra la violencia de género y el de relatos de terror gótico. Estos concursos tienen la particularidad de que los alumnos pueden presentar sus redacciones en español, inglés o francés.

El alumnado de inglés de 2º ciclo de la ESO participará este curso en un proyecto interdisciplinar sobre el río Guadalquivir que se va a realizar en nuestro centro. El objetivo del proyecto es hacer una situación de aprendizaje interdisciplinar para los cursos 3º y 4º de ESO. Este proyecto pretende a su vez cumplir una función preparatoria con vistas a la participación posterior en los programas Erasmus Plus para el próximo curso.

Así mismo, el alumnado de 2º ciclo asistirá a una obra de teatro en inglés "Frankenstein"- en el 2º trimestre.

Por otro lado, nuestro Departamento, en su compromiso por mejorar el nivel competencial en inglés de nuestro alumnado, continúa en el presente curso con las iniciativas puestas en marcha en cursos anteriores. Así, damos continuidad al proyecto de inmersión lingüística que ya retomamos hace un par de cursos y pretendemos que nuestros alumnos vuelvan a desarrollar esta actividad en la ciudad de Bray, Irlanda. Stand Up for Education es de nuevo la empresa elegida para llevar a cabo este proyecto, que una vez más estará orientado al alumnado de 3º de ESO.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Programación 4º ESO.pdf Fecha de subida: 31/10/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad,

seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos_z), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.4.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.4.5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.2.Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.4.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.2.Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a

conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.4.1						X									X	X				X			X									X	X	X		
ING.4.2							X				X			X							X			X								X	X	X		
ING.4.3			X															X					X							X			X	X		
ING.4.4																		X	X				X						X				X	X	X	
ING.4.5							X																X					X					X	X		
ING.4.6			X															X	X									X	X							X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

ANEXO 1º ESO

ÍNDICE:

1- TEMPORALIZACIÓN

2 -SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

1- TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de la materia de inglés para 1º ESO queda definida de la siguiente manera:

EVALUACIÓN	UNIDAD	TÍTULO
1ª Evaluación		Introduction
1ª Evaluación	1ª	SCHOOL DAYS
1ª Evaluación	2ª	MY TIME
2ª Evaluación	3ª	THAT'S ENTERTAINMENT
2ª Evaluación		Review
2ª Evaluación	4ª	WHERE WE LIVE
3ª Evaluación	5ª	WATCH OR PLAY
3ª Evaluación	6ª	WHAT A FEAST
3ª Evaluación		Review
* 3ª Evaluación	7ª	DISCOVERING NATURE
* 3ª Evaluación	8ª	GOING AWAY
* 3ª Evaluación		Review

*Este año los cursos de 1º ESO presentan un nivel de partida especialmente bajo por lo que los profesores/as que imparten la materia consideran que sería conveniente dar solamente hasta el tema 6 para poder afianzar más los conocimientos. En cualquier caso, la temporalización se adaptará en función de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo.

2 -SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
- Repasar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, **this, that, these y those**, las **Wh- questions** y **to be / have got**.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these* y *those*, las *Wh- questions* y *to be / have got*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
 - *Language*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 138: repaso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these* y *those*, las *Wh- questions* y *to be / have got*.
 - *Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
- Competencia digital:
 - Digital*, SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas Interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - El uso de los pronombres personales sujeto.
 - El uso de los adjetivos posesivos.
 - El uso de los pronombres posesivos.
 - El genitivo sajón, *this, that, these* y *those*.
 - Las *Wh- questions* y *to be / have got*.
 - Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 1 – School Days

a) Objetivos

- Aprender el vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.
- Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos, y los cuantificadores
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila de estudiantes de diferentes partes del mundo, y leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.
- Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y una conversación acerca de compras para el nuevo año escolar.
- De forma oral, describir la clase, y practicar un diálogo sobre compras para el colegio.
- Pronunciar correctamente los sonidos /h / y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender sobre el vocabulario relacionado con las materias y los artículos escolares. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There is / There are* para hablar y escribir sobre tu mochila y tu clase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Social*: interacción con un nuevo estudiante.

Speaking

- Práctica de frases para describir la clase.
- *Learning to Learn*: agrupación de palabras según su ortografía.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir una descripción sobre la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la ropa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: uso de sustantivos que solo tienen un plural.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Reading

- Leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.
- *Linguistic*: explicación sobre *cognates*.

- Social: reflexión sobre si es bueno llevar uniformes en el colegio.
- Referencia a *Digital Information Cards*: vídeo relacionado con las tarjetas informativas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso artículos y cuantificadores para practicar las compras para el colegio.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choicess*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las compras para el nuevo año escolar

Speaking

- Referencia *Digital Video*: video sobre un diálogo de compras para la escuela.
- Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: dialogo sobre la compra de artículos escolares.

Writing

- Lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas.
- *Analyse a Model*: lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on language*: el uso de las mayúsculas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de mayúsculas.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre tu colegio y escribir una publicación sobre tu escuela y sobre ti.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: A poster or a video about your ideal school.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre tu colegio ideal en el proyecto.
- *Tip*: que cosas te gustan hacer en el colegio.
- *Collaborations*: elegir imágenes para el poster o a alguien para hacer fotos, revisar las ideas y conversar para ver que ideas utilizar para el proyecto.
- Referencia a *Project Choice Poster* y *Project Choice Video*: herramientas para hacer el poster o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el poster en la clase.
- *Present*: presentar el vídeo en clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Lucky Shoppers*: vídeo sobre compradores con suerte.
- *Did You Know?* Información interesante sobre tiendas benéficas.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar tiendas y mercados famosos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y un debate sobre compras para el nuevo año escolar.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: descripción de la clase y practicar un dialogo sobre compras para la escuela.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre los uniformes en distintas escuelas.
 - *Language*, SB, págs. 14 y 18: uso de *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.
 - *Project Choices*; SB, págs. 22 y 23: hacer un poster o un video sobre tu colegio ideal.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con el colegio.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 13: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 14: agrupación de palabras según su ortografía.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la clase y las compras.
 - *Linguistic*, SB, pág. 16: uso de sustantivos que solo tienen un plural.
 - *Linguistic*, SB, pág. 17: explicación sobre *cognates*.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 15: agrupación de palabras según su ortografía.
 - *Focus on language*, SB, pág. 20: el uso de las mayúsculas.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 20: redacción de una publicación sobre el colegio.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Social*, SB, pág. 17: interacción con un nuevo estudiante.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: el colegio.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: diseño de un póster o video sobre tu colegio ideal.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Diferencias entre estudiantes en distintas partes del mundo.

- Lengua Extranjera:
 - El uso de *There is* / *There are* para hacer descripciones.
 - Los artículos y cuantificadores para hablar del colegio.
 - Comprensión del vocabulario sobre el colegio.
 - Uso de los cognados.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 2 – My Time

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y actividades.
- Aprender a utilizar el *Present Simple affirmative* y *Present Simple negative e interrogative*.
- Leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.
- Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.
- De forma oral, hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre.
- Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente, escribir un perfil personal y uso de la puntuación.

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
- *Learning to Learn*: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Reflection*: Reflexión sobre las horas de sueño.
- Referencia a *Digital Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple affirmative* para hablar sobre tus rutinas y horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Social*: gente que duerme en la calle.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de la terminaciones /s/, /z/ y /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

Writing

- *Project Skill 1*: Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y hablar de las actividades que realizas a menudo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer acerca de las aplicaciones de música.
- *Reflection*: reflexión sobre si una aplicación es buena para aprender nuevas habilidades.
- *Linguistic*: explicación sobre que es una abreviatura.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple negative* e *interrogative*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre aficiones.
- *Critical Thinking*: como pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

Speaking

- Conversación oral sobre tiempo libre.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
- Referencia *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record yourself*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar sobre actividades en el tiempo libre.
- *Learning to Learn*: notas sobre las respuestas del compañero/a.
- *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo sobre un perfil personal y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on language*: uso de la puntuación.
- Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación.
- *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make a website page or a video about the lives of two teenagers.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.
- *Tip*: preparar una lista de preguntas antes de entrevistar a los adolescentes.
- Referencia a *Project Choice A website page* y *Project Choice Video*: herramientas para hacer la página web o el vídeo y presentarlo.
- *Tip*: pensar donde filmar el vídeo.
- *Present*: crear una tarjeta de referencia sobre la página web y presentación del vídeo a la clase.
- *Reflect*: entrevistar e incluir información relevante, y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: After-School Clubs*: vídeo sobre lo que se hace después del colegio, realizar una actividad para demostrar su comprensión.

- *Did You Know?* Información interesante sobre actividades divertidas para los niños después del colegio.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada país con sus deportes extraescolares populares correspondientes.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: comprender información sobre una conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.
 - *Speaking*, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.
 - *Language*, SB, págs. 28 y 32; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 142 y 143: uso de el *Present Simple affirmative* y *Present Simple negative and interrogative*.
 - *Grammar Appendix*, WB, pág. 105 y 106: explicación detallada de la gramática de la introducción. - *Asses yourself!*, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.
 - *Reading*, SB, pág. 31: aplicaciones de música.
 - *Listening*, SB, pág. 33: descarga de podcast sobre rutinas.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.
 - *Speaking*, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre rutinas y un podcast sobre aficiones.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Social*, SB, pág. 28: gente que duerme en la calle.
 - *Speaking*, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los

adolescentes.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 31; leer y jugar con una aplicación sobre lecciones de música.
 - *Listening*, SB, pág. 29 y 33: comprender la conversación de un adolescente sobre su rutina diaria y escuchar un podcast sobre aficiones.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 26: las rutinas.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Actividades de tiempo libre en generaciones distintas.
- Biología y Geología:
 - Los efectos del sueño en el organismo.
- Lengua Extranjera:
 - El uso del *Present Simple Affirmative* para hablar de rutinas.
 - El uso del *Present Simple negative and interrogative* para hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre.
 - Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
 - Uso de la puntuación.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster.
 - Elaboración de un vídeo.
- Matemáticas:
 - La interpretación de gráficos sobre horas de sueño de distintas personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Dormirse en clase, la importancia del descanso para la salud.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 3 – That’s Entertainment

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y una tira de cómic basada en una historia real sobre la búsqueda de un tesoro.
- Comprender la información clave un programa de noticias sobre los carnavales y un anuncio de una librería.
- De forma oral, describir imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas.
- Pronunciar correctamente el sonido *-ing /ɪŋ/ endings /dju:/*
- Redactar una página de un álbum de fotos sobre un disfraz, escribir una crítica sobre una película.

Referencia a *Digital Class Poll*: encuestas de clase sobre entretenimiento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre plurales irregulares.
- *Reflection*: uso personal de trajes y disfraces.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Continuous* para hablar y escribir sobre imágenes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de noticias sobre los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar una página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.
- *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros cinematográficos y literarios.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

Reading

- Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre números en singular y en plural.
- *Critical Thinking*: preguntas en relación con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Video*: video relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *Present Simple* y *Present Continuous* para describir libros y películas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Video*: video sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dʒu:/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2* lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir una reseña sobre una película.
- *Focus on Language*: uso del orden de las palabras con adjetivos.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre una película, usar el cuadro para escribir información sobre la crítica de una película.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make an entertainment guide or a video entertainment guide.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre un libro, una película y un festival.
- *Tip*: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir ideas para libros, cines y festivales.
- *Research*: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
- Referencia a *Project Choices Entertainment guide* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer una guía de entretenimiento o una videoguía de entretenimiento.
- *Present*: completar la tarjeta de referencia para tu guía de entretenimiento y presentar el video en clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el video a la clase.
- *Reflect*: elegir temas en grupo, incluir descripciones claras, presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: Doctor Dolittle

- Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
- Responder a las preguntas sobre el texto.
- *Creativity*: especulación sobre cómo continua la historia.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Cinema Time*: vídeo sobre Charlie Chaplin, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la primera película con sonido.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada película famosa con el año en el que se creó.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Review1*, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales y un anuncio de una librería.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: descripción de imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas. - *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre una historia real de una búsqueda de un tesoro.
 - *Language*, SB, págs. 42 y 46; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 144 y 145: uso del *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 43 y 48: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o una vídeoguía de entretenimiento.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Linguistic*, SB, pág. 41: explicación sobre plurales irregulares.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 41: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales y películas, hacer sugerencias.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 43: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - *Reading*, SB, pág. 45: reflexión sobre la búsqueda del Tesoro.
 - Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 48: elaboración de una reseña de una película.
 - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 41: exposición de museo.
 - *Speaking*, SB, pág. 43: carnavales del mundo.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: disfraces.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Carnavales en distintas partes del mundo.
 - Vestidos y disfraces de distintos países.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de *Present Continuous* para hablar y escribir sobre imágenes.
 - La diferencia entre *Present Continuous* y *Present Simple* para describir libros y películas.
 - Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos.
 - Doctor Dolittle y géneros narrativos.
 - Elaboración de guías sobre libros.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de guías sobre películas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Reducción de las desigualdades:
 - Comparación de fiestas de carnaval en distintos países.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Observación de estos valores en las películas.

UNIDAD 4 – Where We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.
- Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as ...y superlativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar al destino.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/, /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
- De forma oral comparar diferentes casas y dar indicaciones para llegar a un destino.
- Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, escribir un plano para una casa y escribir una descripción de donde vives.

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre formación de nombres compuestos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /f/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano para una casa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir el plano de una casa.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario relacionados con la misma.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

- *Linguistic*: explicación sobre qué son los **false friends**.

Reading

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre adjetivos que acaban en –ing y su uso.
- *Citizenship*: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Reflection*: reflexión sobre visitar nuevos lugares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir una descripción del lugar donde vives y contestar a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Analyse a Model*: lectura y descripción del lugar donde vives una y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: cómo estructurar un párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, usa el modelo del cuadro para ayudarte.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make a classroom display or a video about a town or city.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.
- *Tip*: asegurarse de tener una lista de posibles pueblos o ciudades necesarios antes de crear el proyecto.
- Referencia a *Project Classroom Display* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: The Rules of the Road*: vídeo sobre las reglas de tráfico.
- *Did You Know?* el primer semáforo con 3 colores apareció en Nueva York en el año 1918.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar las señales de tráfico.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con el hogar y los lugares de la ciudad.
 - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Listening*, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador para diseñar casas y una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar a un destino.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: indicaciones para llegar a una dirección y conversación sobre un lugar.
 - *Reading*, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo de los años y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
 - *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as ...y superlativos.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.
 - *Writing*, SB, págs. 61 y 66: descripción sobre el diseño de una casa, redactar el plano de una casa, y describir el lugar donde vives. - *Writing Guide*, WB, págs. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choice*: SB, págs. 68 y 69: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives vídeo con videoclips sobre lugares.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 61: diseño de una casa.
 - *Reading*, SB, pág. 49: interpretación de números que representan periodos de tiempo.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas con indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 59: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
 - *Linguistic*, SB, pág. 62: explicación sobre qué son los **false friends**.
 - *Linguistic*, SB, pág. 63: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.
 - *Citizenship*, SB, pág. 63: reflexión sobre la prohibición de masticar chicle en Singapur.
- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 63: entradas en foros y redes sociales.
 - *Writing*, SB, pág. 61: elaboración de un plano de una casa.
 - *Speaking*, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 59: los castillos a lo largo del tiempo.
 - *Speaking*, SB, pág. 63: países con culturas diferentes.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre

- distintos lugares.
- *Reflection*, SB, pág. 64: reflexión sobre visitar nuevos lugares.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Los castillos a lo largo del tiempo.
 - Ciudades increíbles.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano.
 - El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.
 - Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos relacionados con la casa y distintos lugares.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Escribir un plano de una casa.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Observación de normas cívicas en distintas partes del mundo.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 5 – Watch or play

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **must** y **should**, así como los adverbios de modo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de deporte y el horóscopo deportivo.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.
- De forma oral, describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
- Pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **can't**, contracciones **must** y **should** y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
- Redactar una noticia sobre un evento deportivo, escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.
- *Learning to Learn*: explicación sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: diferencia entre las palabras **watch** y **see**.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, y adverbios de modo para hablar sobre deportes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **can't**
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar una jornada deportiva en el colegio.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar una noticia sobre un evento deportivo.
- *Mediation*: exposición a la clase de un evento deportivo.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso de adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y

orales.

Reading

- Leer el horóscopo deportivo y realizar distintas actividades para su entendimiento.
- *Reflection*: alguna vez lees tu horóscopo, cual es la opinión que te transmite.
- Referencia a *Digital Information Cards*: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** y **should** para hablar sobre reglas y dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Citizenship*: reflexión sobre el medio ambiente.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre el deporte Ulama.

Speaking

- Practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **must** y **should**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: registrarse en una actividad deportiva.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un deporte.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe sobre un evento deportivo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: estructura de un párrafo.
- *Project Skill 3*: utilizar la información del cuadro y escribir un informe sobre un deporte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: A sports event calendar or a video news report about sports events.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir un mes para hacer un calendario de eventos
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.
- *Tip* incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.
- Referencia a *Project Choice Calendar* y *Project Choices Video*: herramientas para escribir sobre eventos o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario o el vídeo a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Bikes for Hire*: vídeo sobre carreras de bicicletas.
- *Did You Know?* Información sobre la primera Carrera ciclista.
- *Test Yourself*: reglas de seguridad a la hora de andar en bicicleta.
-

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con el deporte, y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales. - *Asses yourself!*, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de un deporte y el horóscopo deportivo.
 - Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
 - *Language*, SB, págs. 74 y 78; *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** así como los adverbios de modo. - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: redactar una noticia sobre evento deportivo y un informe sobre un deporte.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - *Project Choice*, SB, págs. 82 y 83: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 73: visionado en pantalla de eventos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72: interpretación de una guía de programación de televisión.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 68, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choice*, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con descripción de planes de un evento deportivo y como registrarse en una actividad vídeo digital.
 - *Speaking*, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Reflection*, SB, pág. 69: comidas típicas de eventos especiales.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 81: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
 - *Citizenship*, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 75 y 80: elaboración de una noticia sobre un evento deportivo y escribir un informe sobre un deporte.
 - *Speaking*, SB, pág. 75: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choice*, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Citizenship, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.
- *Listening*, SB, pág. 79: deportes en distintas partes del mundo.
- *Project Choice*, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Los deportes en distintas partes del mundo y su popularidad.
 - Carreras de caballos en India.
- Biología y Geología:
 - La contaminación en las carreras y el medio ambiente.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** para hablar sobre reglas y dar consejos.
 - El uso de los adverbios de modo para hablar sobre deportes y planificar un evento deportivo.
 - El deporte y los adjetivos descriptivos
 - La presentación digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Eventos deportivos.
 - Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.
 - Visualización de eventos en pantalla.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Energía asequible y no contaminante:
 - Carreras de coches eléctricos.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por otras culturas.

UNIDAD 6 – What a Feast!

a) Objetivos

- Aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla.
- Aprender a utilizar la diferencia entre **was / were** y **there was / there were**.
- Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida tradicional y como hace sentir a la gente y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre las cenas de la antigua Roma y escuchar una conversación sobre comida noruega.
- De forma oral, opinar sobre una comida en un restaurante y practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ identificando su diferencia, y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/entonando las preguntas correctamente.
- Redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

Referencia a *Digital Class Poll*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Linguistic: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un foro sobre comida.
- *Reflection*: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.
- Referencia a *Digital Video Quiz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were** para hablar sobre una comida y dar una opinion sobre un restaurante.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre las cenas de la antigua Roma.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Opinar sobre una comida en un restaurante.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante
- *Mediation*: presentación corta sobre la opinión de un restaurante.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y

orales.

- *Linguistic*: uso de frases para indicar cantidad con sustantivos incontables.

Reading

- Leer una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.
- *Linguistic*: las palabras que empiezan por dis- suelen tener un significado negativo.
- *Reflection*: reflexión sobre el museo de comida.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Utiliza *There was* y *There were* para hablar sobre comida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre las cosas que deberías agradecer en tu vida.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre comida noruega.

Speaking

- Pedir comida en línea.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 93: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: pedir comida de un restaurante.

Writing

- Escribir una reseña en línea de un restaurante.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción sobre modelo de una reseña en línea y contestación de varias preguntas para su comprensión.
- *Focus on Language*: aprende a utilizar las palabras de enlace: *because*, *so*.
- *Project Skill 3*: escribir una reseña en línea sobre un restaurante.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: evalúate a ti mismo.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choices A foof journal or a video guide about the foof yoy eat.

- *Get Ready*: lectura de un diario de alimentos y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipo de comida se come a menudo, e incluir al menos un alimento por persona.
- *Tip*: hacer una guía de alimentos, que incluya información histórica sobre cada alimento.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.
- Referencia a *Project Choices food journal* y *Project Choices Video*: herramientas para crear un diario de comida y un vídeo guía sobre los alimentos que comes.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el diario de alimentos o el vídeo guía sobre alimentos a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Leer dos entradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.
- Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

Literature: Gulliver's Travels

- Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
- Responder a las preguntas sobre el texto.
- *Social*: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Fast Food*: vídeo sobre comida rápida
- *Did You Know?* Información interesante sobre pizzas.
- *Test Yourself!* Autoevalúate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla. *Review 2*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con la comida en distintas partes del mundo y la vajilla.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 89 y 93: escucha una conversación sobre un podcast sobre las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre comida noruega.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 opinar sobre una comida en un restaurante.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. -
Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
 - *Reading*, SB, págs. 87 y 91: Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.
 - *Language*, SB, págs. 88 y 92: utilizar la diferencia entre **was / were** y **there was / there were**. -
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - *Grammar Appendix*, SB, pág. 110: ejercicios de gramática adicionales.
 - *Writing*, SB, págs. 89 y 94: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 91: presentación de un museo sobre comida.
 - *Speaking*, SB, pág. 91: conversación sobre animales del pasado.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reflection*: SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.
 - *Reflection*: SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.
 - *Reflection*: SB, pág. 92 reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 producción oral por parejas sobre que opinar de una comida en un restaurante, imaginar que un amigo quiere ir a ese restaurante, describir como sería tu opinión en referencia a ese lugar que tipo de comida hay, como es el servicio, donde queda etc.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 89: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 97: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 89: opinar sobre una comida en un restaurante.
 - *Project Skill 2*, pág. 93: practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.
 - *Reflection*: SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.
 - *Reflection*: SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.
 - *Reflection*: SB, pág. 92 reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.
- Competencia emprendedora
 - *Writing, Project Skill 1*, pág. 89: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.
 - *Project Skill 3*, pág. 94: escribir una reseña en línea sobre un restaurant.
 - *Speaking*, SB, pág. 89: capacidad de hacer comentarios orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 90: vocabulario relacionado con la comida alrededor del mundo.
 - *Reflection*: comida de cumpleaños y eventos especiales, SB, pág. 87: reflexión sobre distintos tipos de comida.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Las cenas en la antigua Roma.
 - Comidas populares en distintos países.
 - La historia de los gofres.
 - Museo de comida repugnante.
- Biología y Geología:
 - Alimentos.
 - Comida rápida.
- Lengua Extranjera:
 - Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinion sobre un restaurante.
 - Utiliza There was y There were para hablar sobre comida.
 - Vocabulario relacionado con la comida y vajilla.
 - *Gulliver's Travels*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un vídeo guía de los alimentos que consumimos.

- Elaboración de un diario de comida.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Hambre cero:
 - Comparación de comidas típicas de distintos países.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por otras culturas.

UNIDAD 7 – Discovering Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.
- Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural.
- De forma oral, describir un lugar interesante, descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y los sonidos /w/, /j/ identificando su diferencia.
- Escribir una recomendación de un sitio interesante y escribir una descripción sobre una experiencia pasada.

Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con características geográficas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el impacto del turismo.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Citizenship*: los efectos del cambio climático.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una actualización de una noticia sobre problemas ambientales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

Writing

- *Project Skill 1*: escribe una recomendación de un sitio interesante
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

Reading

- Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* para hablar sobre una experiencia pasada.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre una experiencia.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos w /w/ and y /j/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: Conversación oral sobre una experiencia con animales o en la naturaleza.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Asses Yourself*: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.
- *Project Skill 3*: escribir una descripción de una experiencia pasada.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choicest: A trivia game or a video quiz about nature

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.
- *Tip*: escribir la información con las palabras del alumno/a.
- *Research*: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
- *Tip*: escribir la información de internet con tus propias palabras.
- Referencia a *Project Choices Trivia Game* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.
- *Present*: presentar el cuestionario a la clase para jugar.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Born Free*: vídeo sobre animales salvajes.
- *Did You Know? Información interesante sobre el condor de California*
- *Test Yourself!* Autoevalúate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales. - *Asses yourself!*, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 107 y 111: Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.
 - *Language*, SB, págs. 106 y 110; *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 153 y 154: uso del *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo. - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 107 y 112: Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada. - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: conceptos sobre accidentes geográficos y animales.
 - *Listening*, SB, pág. 111: presentación de un museo sobre el tigre.
 - *Speaking*, SB, pág. 111: conversación sobre una experiencia pasada.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: textos sobre naturaleza y diversos aspectos relacionados con ella.
 - *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choice*, SB, págs. 96 y 97: realización de un cuestionario en vídeo.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas con descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 112: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 113: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.
 - *Citizenship*, SB, pág. 106: los efectos del cambio climático.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 107: elaboración de un informe sobre organización de un evento.
 - *Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 110: reflexión sobre las apariencias.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.
 - *Citizenship*, SB, pág. 106: los efectos del cambio climático.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Los accidentes geográficos.
 - Localización del tigre de Bengala.
- Biología y Geología:
 - Los animales.
 - La naturaleza en las redes sociales.
 - La apariencia de los animales.
 - El tigre de Bengala.
 - Animales extintos y en peligro de extinción.
 - Supervivencia en la naturaleza.
 - Cuestionario sobre animales.
- Lengua Extranjera:
 - Uso de *Past Simple* en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.
 - Uso de *Past Simple* para hablar sobre una experiencia pasada.
 - Aprender vocabulario sobre accidentes geográficos y animales.
 - Comprender información de una noticia.
 - La presentación de experiencias pasadas interesantes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un cuestionario en vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de textos de Internet.
 - Las redes sociales en relación con la naturaleza.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Presentación de museo sobre el tigre.
 - Elaboración de un cuestionario en vídeo sobre la naturaleza.
 - Ilustración de proyectos con imágenes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Energía asequible y no contaminante:
 - Efectos del cambio climático.
- Acción por el clima:
 - Reflexión sobre causas del cambio climático.
 - Respeto por la naturaleza.
 - La contaminación y sus efectos en el medio ambiente.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 8 – Going Away

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado el transporte y el clima.
- Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.
- Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.
- De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros y hablar sobre el clima.
- Pronunciar correctamente la contracción de **Will**.
- Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con el transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: diferencia entre inglés británico y americano.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Social*: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y repetir las palabras acentuadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

Writing

- *Project Skill 1*: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.
- *Mediation*: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con el clima.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: cambio de sustantivos a adjetivos.
- *Reflection*: que tipo de clima prefieres.

Reading

- Leer un artículo sobre un circo ambulante.
- *Learning to Learn*: Leer para mejorar el inglés.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Project Skill 2*: Conversación oral sobre una conversación sobre el clima.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: preposiciones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar preposiciones de tiempo.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Assess yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Project Choice: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- *Tips*: respetar las ideas de los demás.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.
- Referencia a *Project Choices Itinerary* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.
- *Tip*: uso creativo de Internet para animar el vídeo.
- *Present*: presentación del plan vacacional en clase.

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

Competences Assessment

- Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.
- Copiar y completar un cuestionario.

Literature: *The Adventures of Tom Sawyer*

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre los castigos.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: A Night Out*: vídeo sobre *Shakespeare y el Globe teatro*.
- *Did You Know? Información interesante sobre Shakespeare*
- *Test Yourself!* Autoevalúate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado el transporte y el clima. - *Review*, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con el transporte y el clima. - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 121 y 125: escucha de la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, y hablar sobre el clima.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 161: pronunciación correcta de la contracción de **Will**.
 - *Reading*, SB, págs. 119 y 123: Leer una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.
 - *Language*, SB, págs. 120 y 124: utilizar la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro y utilizar el futuro con **will**.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 154 y 155; *Review*, SB, pág. 131: uso de la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro y uso del futuro con **will**. - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 121 y 126: Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales. - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choice*, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.
 - *Reading*, SB, pág. 119: texto de Internet sobre Macaire Everett.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choice*, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
 - *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 118: diferencia entre inglés británico y americano.
 - *Social*, SB, pág. 119: reflexión sobre la idea de Macaire.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 123: la lectura como medio de mejora del inglés.
 - *Listening*, SB, pág. 121: conversación sobre realización de planes de fin de semana.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 122: cambio de sustantivos a adjetivos.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 126: elaboración de información sobre planes vacacionales.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 126: preposiciones de tiempo.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 122: Leer para mejorar el inglés.
- Competencia ciudadana
 - *Social*, SB, pág. 119: reflexión sobre la idea de Macaire.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.
 - *Reading*, SB, págs. 123; personajes de un texto.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 110 y 111: elaboración de un correo electrónico sobre planes vacacionales en el futuro.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un proyecto con la creación de un vídeo sobre planes vacacionales.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reflection*, SB, pág. 101: reflexión sobre lo necesario para viajar.
 - *Reading*, SB, pág. 119: texto sobre un circo ambulante.
 - *Reading*, SB, pág. 119: texto en Internet sobre Macaire Everett.
 - *Social*, SB, pág. 119: reflexión sobre las ideas de Macaire.
 - *Reflection*, SB, pág. 122: que tipo de clima prefieres.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 122: Leer para mejorar el inglés.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El clima
 - Medios de transporte.
- Biología y Geología:
 - El clima.
 - Reflexión sobre causas del cambio climático.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.
 - El uso del futuro con **will**.
 - Aprender vocabulario sobre el transporte y el clima.
 - Comprender información de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.
 - La presentación de cuestiones sobre planes futuros y opciones para un viaje de un día.
 - Las aventuras de *Tom Sawyer*
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Los medios de transporte.
- Acción por el clima:
 - Reflexión sobre causas del cambio climático.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

ANEXO 2º ESO

ÍNDICE:

1- TEMPORALIZACIÓN

2 -SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

3- PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

1- TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de la materia de inglés para 2º ESO queda definida de la siguiente manera:

EVALUACIÓN	UNIDAD	TÍTULO
1ª Evaluación		Introduction
1ª Evaluación	1ª	MAKING IT BETTER
1ª Evaluación	2ª	STAYING ACTIVE
2ª Evaluación	3ª	THAT'S EXTRAORDINARY
2ª Evaluación		Review
2ª Evaluación	4ª	PEOPLE AND PLACES
2ª Evaluación	5ª	RELATIONSHIPS
3ª Evaluación	6ª	DANGER!
3ª Evaluación		Review
3ª Evaluación	7ª	OUR WORLD, OUR FUTURE
* 3ª Evaluación	8ª	STRANGE THINGS
* 3ª Evaluación		Review

* Se considera conveniente no impartir estas unidades para afianzar más los conocimientos de los temas anteriores. En cualquier caso, la temporalización se adaptará en función de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo.

2 -SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.
- Repasar los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, **to be / have got**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y

orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, *to be / have got*, el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.
 - *Language*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 138-139: repaso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, *to be / have got*, el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
- Competencia digital:
 - Digital*, SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas Interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - El uso de los adjetivos posesivos.
 - El genitivo sajón.
 - Uso del *to be / have got*.
 - Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 1 – Making It Better

a) Objetivos

- Aprender el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.
- Aprender a utilizar *There is / There are*, los artículos, y los cuantificadores, *How much / How many*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios en una página web para adolescentes, y unos mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
- Comprender la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.
- De forma oral, encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /i:/ y /ai/ y acentuación de los sustantivos compuestos.
- Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.

Referencia a *Class Poll*: encuesta introductoria de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender sobre el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Acentuación correcta en los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una vida materialista.

Reading

- Leer los comentarios en una página web para adolescentes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.
- *Social*: las tareas que gustan y no a los adolescentes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There is / There are*, los artículos y los cuantificadores para hablar de la cantidad de las cosas.
- *Uso de How much / How many* para preguntar sobre la cantidad de las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar la descripción de una casa.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado los artículos escolares.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Reading

- Leer los mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
- *Linguistic*: explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo.
- *Reflection*: reflexión sobre si se prefiere ver películas dobladas o con subtítulos.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *Object pronouns* para evitar la repetición de los sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la ayuda de los animales en la escuela
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.

Speaking

- Referencia *Digital Video*: video de un diálogo donde se habla de las cosas que gustan y las que no.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: dialogo con la pareja para hablar sobre las formas de aprender que les gusta y las que no.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un e-mail que habla de un problema.
- *Analyse a Model*: Lectura de un modelo de e-mail donde se expone un problema y contestación a varias preguntas.
- *Focus on language*: el uso de las preposiciones.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario y escribir un e-mail al director hablándole sobre él.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: At Home

- *Digital Video: House or Home*: vídeo sobre una casa o una vivienda.
- *Did You Know?* Información interesante el metro de Londres.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar diferentes tipos de casa.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What unpopular tasks do we all do? How can we make these tasks more fun?

Project Choices: *Make adverts or a video to advertise products to make life better.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

- *Plan*: completar una ficha sobre productos imaginarios para mejorar la vida de las personas.
- *Tip*: que cosas utilizas en tu vida cotidiana.
- *Collaborations*: elegir imágenes para el anuncio.
- Referencia a *Project Choices Adverts* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer los anuncios o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar los anuncios en la clase.
- *Present*: presentar el vídeo en clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de los comentarios en una página web para adolescentes, y un mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
 - *Language*, SB, págs. 14 y 18: uso *There is / There are*, los artículos, y los cuantificadores, *How much / How many*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.
 - *Project Choices*; SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con los artículos escolares.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 12: reflexión sobre una vida materialista.
 - *Linguistic*, SB, pág. 13: añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.
 - *Social*, SB, pág. 13: las tareas que gustan y no a los adolescentes.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 16: consejos para aprender vocabulario.
 - *Linguistic*, SB, pág. 17: explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 18: reflexión sobre la ayuda de los animales en las aulas.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 20: el uso de las preposiciones.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 20: redacción de un mail al director hablándole un problema real o imaginario.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Did you Know?* SB, pág. 17: dato curioso sobre Holanda.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Datos sobre Holanda.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de *There is / There are* para hacer descripciones.
 - Los artículos y cuantificadores para describir casas.
 - Comprensión del vocabulario sobre artículos escolares.
 - Uso de las preposiciones.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Los hábitos de estudio en distintas partes del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 2 – Staying Active

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous*, los *Subject / Object questions*.
- Leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
- Comprender una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.
- De forma oral, hablar de actividades y practicar un diálogo para conseguir información sobre una actividad.
- Pronunciar correctamente el sonido *ɔ:/, /ɜ:/, /əʊ/* y las terminaciones en *-ing*.
- Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

Referencia a *Digital Quiz*: realización de un cuestionario introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de los comentarios de alumnos en una página web con vocabulario relacionado con las actividades.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo un artículo sobre los teléfonos móviles y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Social*: Reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.
- Referencia a *Digital Slideshow*: análisis sobre lo bueno y lo malo de los teléfono móviles.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender una conversación sobre diferentes actividades y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral para hablar sobre actividades.

Writing

- *Project Skill 1* Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de la página de una revista para adolescentes con vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic: phrasal verbs* con las partículas *up* y *down*.
- *Reflection*: reflexión sobre la frecuencia con la que se hace ejercicio.

Reading

- Leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre realizar actividades peligrosas.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Subject / Object questions* para conseguir información.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre triatlones.

Speaking

- Conversación oral para conseguir información sobre una actividad.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente el sonido /ɔ:/, /ɜ:/ y /əʊ/.
- Referencia *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record yourself*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: conversación para conseguir información sobre una actividad.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en redes sociales.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo en las redes sociales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: orden de palabras: uso de adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- Realización de una actividad para practicar los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre una actividad que se quiera organizar, escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Mobile Phones

- *Digital Video: On the phone?*: vídeo relacionado con los teléfonos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el significado de las siglas SMS.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada acrónimo con su mensaje de texto.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What benefits do people get from doing different types of activities?

Project Choices: make a visitors' guide or a video about activities at fun places.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: en grupos se dedice el lugar para los visitantes.
- *Tip*: organizar un calendario para terminar el proyecto a tiempo.
- Referencia a *Project Choices Visitor's Guide* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer la guía para visitantes o el vídeo y presentarlo.
- *Tip*: elegir un lugar con actividades que te gusten para que tu texto resulte interesante.

- *Present*: crear una tarjeta de referencia sobre la guía para los visitantes y presentación del vídeo a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de actividades y practicar un diálogo para conseguir información sobre una actividad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
 - *Language*, SB, págs. 28 y 32; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 142 y 143: Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous*, los *Subject / Object questions*.
 - *Grammar Appendix*, WB, pág. 103 y 104: explicación detallada de la gramática de la introducción. - *Asses yourself!*, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 27: lectura sobre los teléfonos móviles.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Social*, SB, pág. 27: reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.
 - *Speaking*, SB, págs. 29: hablar sobre actividades.
 - *Listening*, SB, págs. 29: una conversación sobre actividades.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.
 - *Reflection*, SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 27; reducir el uso de teléfonos móviles.
 - *Reflection*, SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
 - Práctica de actividades
- Lengua Extranjera:
 - El uso del *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.
 - El uso los *Subject / Object questions* para conseguir información.
 - Adverbios de frecuencia.
 - Expresiones de tiempo.
- Tecnología y Digitalización:
 - Los teléfonos móviles
 - Elaboración de un vídeo.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Fomenta las actividades físicas.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 3 – That’s Extraordinary

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, *There was / There were* y *use to*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente.
- Comprender la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.
- De forma oral, hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y sobre una persona extraordinaria de la historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.
- Completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.

Referencia a *Digital Slideshow*: presentación introductoria de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web sobre algunas actividades en la ciudad de Hampton con vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Citizenship*: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.

Reading

- Leer varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre los sinónimos.
- Referencia a *Digital Fact File*: archivo de datos relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de eventos en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación hablando sobre héroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ and /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender un nuevo idioma.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as realizan y responden preguntas sobre una persona famosa, alguien al que admiren o un héroe.
-

Writing

- *Project Skill 1*: copiar un formulario de nominación para otorgar un premio y completarlo para el héroe elegido. Presentar la nominación a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos datos sobre trabajos en el pasado y el presente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: el significado de empleo y trabajo.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los trabajos más comunes para hombre y para mujeres en el pasado.

Reading

- Leer una línea del tiempo sobre las mujeres trabajadoras en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *There was* y *There were* para describir hechos o acontecimientos del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Social*: reflexión sobre el racismo.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar a dos personas realizando un cuestionario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de una persona extraordinaria y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente *was* y *were*
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2* hablar sobre una persona extraordinaria de la historia.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir el perfil de una persona a la que se admire.
- *Analyse a model*: lectura de un perfil modelo.
- *Focus on Language*: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre alguien al que se admire y redactar el perfil.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: The Olympics

- *Digital Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre los grandes momentos olímpicos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?* Información interesante sobre Michael Phelps.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada deporte con el año.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What kinds of things did people do in the past to change the world? What are some people doing today?

Project Choices: Make a poster or a video about extraordinary people and events.

- *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan:* elegir en grupos a las personas extraordinarias relacionadas con acontecimientos extraordinarios.
- *Tip:* buscar en internet a las personas y acontecimientos sobre los que escribir.
- Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer el póster o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- *Present:* presentar el vídeo en clase.
- *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Lectura de dos entradas de un blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo, copiar y completar la ficha de cada entrada.

Literature: The incredible journey

- Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
- Responder a las preguntas sobre el texto.
- *Social:* reflexión sobre una pregunta relacionada con el texto.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Review1*, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los trabajos.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /ɪd/
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y hablar sobre una persona extraordinaria de la historia- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente.
 - *Language*, SB, págs. 42 y 46; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 144 y 145: uso del *Past Simple*, *There was* / *There were* y *use to*.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 43 y 48: completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el

aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 41: explicación sobre los sinónimos.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con personas a las que se admiran y sobre gente extraordinaria.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 43: instrucciones sobre cómo aprender a hablar un nuevo idioma.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Citizenship*, SB, pág. 40: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 48: elaboración de un perfil sobre alguien al que se admire.
 - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 41: perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad.
 - *Language*, SB, pág. 42: datos sobre el famoso futbolista Marcus Rashford.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.
 - *Language*, SB, pág. 46: datos sobre la cantante de jazz, Ella Fitzgerald.
 - *Writing*, SB, pág. 48: perfil personal de Susan Wojcicki.
 - *Literature*, SB, pág. 55: fragmento de la historia *The Incredible Journey*.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Día del Voluntariado Internacional en Hampton Town.
 - Trabajos del pasado.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de *Past Simple* para hablar de acciones realizadas en el pasado.
 - *There was / there were* para describir hechos o acontecimientos en el pasado.
 - los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.
 - El perfil personal.
 - Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.
 - *The Incredible Journey*.
- Música:
 - El Jazz.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Reducción de las desigualdades:
 - Las mujeres en el trabajo.
 - La inclusividad.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomento del empleo digno para todos y todas las clases sociales.

UNIDAD 4 – People and Places

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.
- Aprender a utilizar adjetivos comparativos, *(not) as ... as, too ..., (not) ... enough* y superlativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.
- Comprender la información clave de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /k/, /s/.
- De forma oral describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.
- Redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar.

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos consejos sobre la amistad, prestando atención a los adjetivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Reflection*: pregunta para reflexionar sobre ser un buen amigo.
- *Linguistic*: explicación sobre los adjetivos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: información sobre el comienzo de las frases.
- Referencia a *Digital Questionnaire*: realización de un cuestionario y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos *(not) as ... as, too ..., (not) ... enough*, para describir a los amigos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta la letra *c*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para describir a un amigo.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar una descripción sobre un amigo ideal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con los sitios alrededor de la ciudad visualizando un juego de

- ordenador y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre los sustantivos compuestos.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.

Reading

- un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre el disfrute sobre el juego *Minecraft* o similares.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para comparar más de dos personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Diálogo sobre un lugar interesante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skills 2*: Conversación oral para hablar sobre un lugar interesante.

Writing

- Escribir una recomendación sobre un lugar donde viajar y contestar a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Analyse a Model*: lectura de la recomendación de un viaje y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: la organización de un texto.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un lugar que se haya visitado, usa el modelo del cuadro para ayudarte.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Seeing City Sights

- *Digital Video: Getting Around the City*: vídeo sobre los vehículos *Duck*.
- *Did You Know?* Datos interesantes sobre el London Eye.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los monumentos con sus ciudades.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: How do people choose their friends and the places they want to be?

Project Choices: make a plan for a life simulation (sim) computer game or a video explaining a (sim) computer game.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: pensar en ideas para el juego de ordenador y decidir quién se responsabiliza de cada aspecto del juego.
- *Tip*: recomendación para elegir el nombre del juego.

- Referencia a *Project Choices Game Plan* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer un plan de juego o un vídeo explicativo.
- *Mediation*: presentación del plan de juego a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Listening*, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.
 - *Reading*, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.
 - *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, ((*not*) *as ... as, too ...*, (*not*) *... enough* y superlativos. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.
 - *Writing*, SB, págs. 61 y 66: redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar. - *Writing Guide*, WB, págs. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*: SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reflection*, SB, pág. 58: reflexión sobre ser un buen amigo.
 - *Speaking*, SB, pág. 65: producción oral por parejas para hablar sobre un lugar interesante.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Linguistic*, SB, pág. 59: explicación sobre el comienzo de las frases.
 - *Linguistic*, SB, pág. 63: explicación sobre los sustantivos compuestos cuando hablamos de sitios de la ciudad.
 - *Focus on Language*, pág. 66: explicación de las partes en la organización de un texto.
 - *Learning to Learn*, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.
 - *Reflection*, pág. 63: reflexión sobre el jugar a *Minecraft* o similares.
- Competencia emprendedora
 - *Speaking*, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Writing*, SB, pág. 66: escribir una recomendación para un viaje.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Awareness*, SB, pág. 62: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.

- *Writing*, SB, pág. 66: un lugar para visitar, Bounce Below en Snowdonia National Park (Gales).
- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Ciudades increíbles.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de adjetivos comparativos (*not*) *as ... as, too ..., (not) ... enough*.
 - El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.
 - Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.
 - Las partes de un texto y su organización.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Promueve la visita a otras ciudades del mundo.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Apuesta por una buena relación de amistad.

UNIDAD 5 – Relationships

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
- Aprender a utilizar los verbos modales: **can** y **could**, **must** y **should**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes países.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus.
- De forma oral, pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.
- Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Leer unas adivinanzas de una aplicación con vocabulario relacionado con la familia.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Cultural Awareness*: el cambio de apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: palabras en inglés con doble significado.
- *Social*: preguntas para reflexionar sobre la familia.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can** y **could**, para hablar de la vida familiar y pedir permiso y persuadir.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Linguistic*: pedir permiso con el verbo **can**.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can't** y **couldn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación en la que se pide permiso y se persuade.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un mensaje pidiendo permiso.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de mensajes pidiendo consejo con vocabulario relacionado con los eventos de la vida.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading

- Lectura de un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas de diferentes países y realizar distintas actividades para su entendimiento.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre la manera de celebrar eventos en tu país.
- Referencia a *Digital Information Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** y **should** para hablar de normas y pedir y dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre el coronavirus.

Speaking

- Practicar un diálogo sobre pedir y dar consejos.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: pedir y dar consejo sobre un problema.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un tema de adolescentes.
- *Analyse a Model*: lectura de un reportaje sobre el divorcio y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: conectores de causa.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de causa.
- *Project Skill 3*: utilizar la información del cuadro y escribir un reportaje sobre un tema de adolescentes.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Making Films

- *Digital Video: Studio Tours*: vídeo sobre visitas a estudios cinematográficos.
- *Did You Know?* Información sobre el primer largometraje.
- *Test Yourself*: unir las definiciones con las palabras cinematográficas.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: How are family relationships different around the world?

Project Choices: make a culture page or a video about family life and relationships in another country.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Tip*: consejos para no interrumpir la presentación.

- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project Options Culture page* y *Video*: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
 - *Asses yourself*, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus.
 - Referencia al *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes países.
 - *Language*, SB, págs. 74 y 78; *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales **can** y **could**, **must** y **should**.
 - *Asses yourself*, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.
 - Referencia a la *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 76: página web de ayuda en línea.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Social*, SB, pág. 73: reflexión sobre tener una buena relación con los abuelos.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas para pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.
 - *Speaking*, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 77: diferentes celebraciones sociales.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 76: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.
 - *Speaking*, SB, pág. 75: capacidad para pedir permiso.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 73: la diferencia en las familias alrededor del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 77: diferentes celebraciones de varios países.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82, SB: texto sobre la sociedad danesa.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Varios países.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales **can** y **could**, **must** y **should** hablar de normas y pedir y dar consejos
 - Vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.
 - Los conectores de causa.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de textos de Internet.
 - Las aplicaciones móviles.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por otras culturas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Informa sobre las tradiciones culturales, sobre las relaciones interpersonales, de determinadas sociedades, como medio de vida
- Educación de calidad:
 - Fomenta las relaciones escolares hacia el respeto y educación.
 - Impulsa las relaciones familiares y personales mediante técnicas psicológicas.
- Salud y bienestar:
 - Informa y fomenta las relaciones familiares y personales como medio terapéutico hacia el bienestar de la persona
-

UNIDAD 6 – Danger!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
- Comprender la información clave de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.
- De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/ y /æ/ y la entonación de las oraciones interrogativas.
- De forma escrita, escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.

Referencia a *Digital Video*: video introductorio sobre la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Linguistic*: explicación sobre los verbos y sustantivos.
- *Reflection*: pregunta para reflexionar sobre los comentarios de la sección.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música.
- *Cultural Awareness* pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Recording*: escucha de una música y sensaciones que te transmite.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Continuous* para hablar y escribir sobre una experiencia aterradora.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de un escritor sobre su nuevo libro.
- Entonar correctamente las oraciones interrogativas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Describir una experiencia aterradora.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir una historia sobre una experiencia aterradora.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y

orales.

- *Linguistic*: los cognates.

Reading

- Leer un artículo un sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las películas de desastres naturales.
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple* para hablar de una catástrofe natural.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un audioguía para una exposición.
- *Linguistic*: combinar dos palabras para formar una nueva.

Speaking

- Hablar de una catástrofe natural.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar sobre una catástrofe natural.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una narración sobre un crimen o desastre natural.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo sobre un desastre natural y contestación de varias preguntas para su comprensión.
- *Focus on Language*: aprende a utilizar pronombres personales, adjetivos posesivos para intentar no repetir los nombres de personas, lugares y cosas.
- *Project Skill 3*: redactar una narración sobre un crimen o desastre natural.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: evalúate a ti mismo.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Famous Detectives

- *Digital Video: Sherlock Holmes*: vídeo sobre Sherlock Holmes.
- *Did You Know?* Información interesante Sir Arthur Conan Doyle.
- *Test Yourself!* Unir los nombres de los detectives famosos con los nombres de los actores.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What types of dangers are people worried about? How can these dangers affect people?

Project Choices: *Make a news page or a video news programme.*

- *Get Ready*: lectura de una página de noticias modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas de los reportajes, elegir temas relacionados con la delincuencia o las catástrofes naturales.
- *Tip*: examinar los titulares de los periódicos o sitios web de noticias y leer los artículos interesantes.

- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.
- Referencia a *Project Choices news page* y *Project Choices Video*: herramientas para crear una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Escucha de un anuncio sobre tornados y numeración de las instrucciones en el orden correcto.

Literature: Arabian Nights

- Lectura de una adaptación de El Sueño y contestación de una pregunta.
- Realizar ejercicios de comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el qué pasará al final de la historia.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. *Review 2*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. - *Asses yourself*!, SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 89 y 93: escucha de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. - Pronunciación correcta de los sonidos /v/ y /æ/.
 - *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer de forma comprensiva una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
 - *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*. - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Asses yourself*!, SB, págs. 95: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - *Grammar Appendix*, SB, pág. 107: ejercicios de gramática adicionales.
 - *Writing*, SB, págs. 89 y 94: escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.
 - *Reading*, SB, pág. 91: artículo sobre la veracidad de los desastres naturales en las películas.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en

vídeo.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 86: explicación sobre los verbos y sustantivos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 89: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.
 - *Linguistic*, SB, pág. 90: uso de los *cognates*.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Competencia ciudadana
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86: experiencia de varias personas sobre delincuencia en el barrio.
 - *Reading*, SB, pág. 87: lectura sobre cómo combatir el crimen mediante la música.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 89: reflexión sobre la relación entre la música u otros medios audiovisuales y los crímenes.
- Competencia emprendedora
 - *Writing, Project Skill 1*, pág. 89: escribir una historia sobre una experiencia aterradora.
 - *Speaking*, SB, pág. 93: capacidad de mantener un diálogo sobre desastres naturales.
 - *Writing*, SB, pág. 94: redactar una narración.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.
 - *Language*, SB, pág. 92: desastres naturales que han sido inspiración de músicos, escritores y artistas.
 - *Listening*, SB, pág. 93: audioguía sobre Londres y la Gran Niebla.
 - *Writing*, SB, pág. 94: lectura sobre una tormenta de arena en El Cairo.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - La tormenta de arena en El Cairo
 - Audioguía sobre Londres.
- Lengua Extranjera:
 - Uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.
 - Vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
 - *Arabian Nights*.
 - La narración.
- Música:
 - El uso de la música como medio para combatir el crimen.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - El mundo del crimen.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Lucha contra el crimen.

- Ciudades y comunidades sostenibles
 - Informa y fomenta la ayuda ciudadana para combatir el crimen.
- Industria, innovación e infraestructura
 - Fomenta el uso de medios cinematográficos para reflejar la realidad y ficción de los desastres naturales
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 7 – Our World, Our Future

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
- Comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.
- De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y discutir sobre problemas y soluciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/ y correcta entonación de las *tag questions*.
- Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes.

Referencia a *Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos anuncios con vocabulario relacionado con la tecnología.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre los *phrasal verbs*.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación en diapositiva relacionada con la unidad y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will* para hacer predicciones y planificar una cápsula del tiempo.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para planear el crear una cápsula del tiempo.
- Correcta entonación de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Project Skill 1*: planificar una cápsula del tiempo.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y

orales.

- *Citizenship*: reflexión sobre el reciclaje.
- *Reflection*: reflexión sobre qué hacer para ayudar al medioambiente.

Reading

- Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de *too* delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.
- Referencia a *Digital Video*: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *First Conditional* para hablar de problemas y soluciones medioambientales.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre problemas y soluciones.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: Conversación oral sobre problemas y soluciones sobre un tema que se considere importante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de diario.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de entrada de diario y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el orden de los adjetivos.
- Realización de una actividad para practicar el orden de los adjetivos.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre tus esperanzas y planes de futuro.
- *Write*: escribir la entrada de diario utilizando la información del cuadro y texto modelo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Travel

- *Digital Video: The Eurostar*: vídeo sobre el tren de alta velocidad.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el Eurotúnel o túnel del canal de la Mancha.
- *Test Yourself!* Relacionar los países con sus medios de transporte.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: How will the world be different in the future? What things won't change?

Projec Choices: Make a classroom display or a video about predictions for the future.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas del proyecto y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

- *Research*: utilizar Internet para encontrar predicciones de expertos sobre el futuro relacionadas con el tema elegido.
- *Tips*: consejo para utilizar los sitios fiables en Internet.
- Referencia a *Project Options Classroom display* y *Video*: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente. - *Asses yourself!*, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
 - *Language*, SB, págs. 106 y 110; *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 152 y 153: uso de los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*. - *Asses yourself!* SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 107 y 112: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: vocabulario relacionado con la tecnología.
 - *Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.
 - *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: interacción con un compañero/a.
 - *Speaking*, SB, pág. 107: capacidad para planificar una capsula del tiempo.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 107: redactar una explicación sobre la planificación de una cápsula del tiempo.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 107: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Reading*, SB, pág. 105: lo positivo y negativo de la tecnología.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.

- *Citizenship*, SB, pág. 108: reflexión sobre reciclar.
- *Refection*, SB, pág. 108: reflexión para ayudar al medioambiente.
- *Reading*, SB, pág. 109: la importancia de reciclar.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 107: redactar la entrada de un diario sobre tus esperanzas y planes.
 - *Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.
 - *Grammar*, SB, pág. 106: datos sobre el desarrollador de aplicaciones más joven del mundo.
 - *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 108: concienciación sobre la importancia de reciclar.
 - *Language*, SB, pág. 110: el equipo de fútbol más verde del mundo.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will*.
 - Uso del *First Conditional*.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /ð /, /t /, /d /, y las *Tag questions*
 - El orden de los adjetivos.
 - Redacción de la entrada de un diario.
- Tecnología y Digitalización:
 - Vocabulario relacionado con la tecnología.
 - Internet
 - Aparato eléctricos.
 - Las aplicaciones.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por el medioambiente.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Producción y consumo responsables:
 - Reflexión sobre el uso de la tecnología.
 - Promueve disminuir la generación de desechos.
- Educación de calidad:
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Promueve la importancia sobre el reciclado.
 - Fomenta el respeto hacia los turnos de palabra

UNIDAD 8 – Strange Things

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de **for** / **since**.
- Uso del *Present Perfect Simple* / *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.
- De forma oral, hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.
- Pronunciar correctamente las formas irregulares del participio pasado y las agrupaciones con *s*.
- Hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender los verbos.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic* el sufijo *-er* y el sufijo *-or* añadido a un verbo para formar el nombre de la persona que realiza una acción.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la creencia en los fantasmas.
- Referencia a *Digital Information Card*: tarjeta de información relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar o escribir sobre experiencias inusuales.
- Uso de **for** / **since** con el *Present Perfect Simple*, para hablar de la duración de una acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: Lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la experiencia de una inmersión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases por parejas para hablar sobre una experiencia inusual.

Writing

- *Project Skill 1*: hacer una encuesta sobre experiencias extrañas.
- *Mediation*: escribir el resumen de los resultados de la encuesta.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación de las formas plurales de los números.

Reading

- Lectura de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
- *Reflection*: reflexión sobre un misterio sin resolver que se conozca.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* / *Past Simple* para describir fenómenos insólitos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: preguntas para reflexionar sobre el miedo a algún animal.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre un fenómeno inusual.
- Pronunciar correctamente las agrupaciones con *s*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Project Skill 2*: descripción de un fenómeno inusual.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un fenómeno inusual.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: imperativos.
- Realización de una actividad para practicar los imperativos.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro sobre el fenómeno elegido.
- *Write*: escribir la entrada de blog sobre el fenómeno sobrenatural utilizando la información del cuadro y el texto del modelo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Assess yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Clothes

- *Digital Video: Fashion*: vídeo sobre *la moda*.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la palabra *anime*.
- *Test Yourself!* Copiar y completar una línea del tiempo con las tendencias de la moda.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What types of unusual phenomena are there? How do people try to understand them?

Project Choices: *A travel brochure or a video about places*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un país para hacer el folleto de viaje.
- *Tips*: relacionar el país elegido con libros, películas o fenómenos sobrenaturales.
- *Research*: puedes utilizar Internet y ver videoclips para buscar información.
- Referencia a *Project Choices Travel Brochure* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el folleto de viaje o para grabar un vídeo sobre lugares extraños.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto de viaje a la clase.
- *Present*: presentación del vídeo a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

Competences Assessment

- Leer dos dos carteles de cursos de verano para adolescentes y completar la información.
- Escribir un anuncio de un curso interesante que hayas hecho o te gustaría hacer.

Literature: *The Canterville Ghost*

- Leer el texto y contestar a las preguntas.
- *Reflection*: reflexión sobre vivir en casa encantadas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
 - *Review*, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 121 y 125: escucha clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 161: pronunciación correcta las agrupaciones con *s*.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.
 - *Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
 - *Language*, SB, págs. 120 y 124: aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de **for** / **since**.
Uso del *Present Perfect Simple* / *Past Simple*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 154, 156-157; *Review*, SB, pág. 131: uso del *Present Perfect Simple*, y el uso de **for** / **since**.
Uso del *Present Perfect Simple* / *Past Simple*.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 121 y 126: hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 119: lectura sobre el motivo científico del porqué la gente cree en fantasmas.
 - *Language*, SB, pág. 120: estadística sobre experiencias paranormales.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 122: hechos científicos sobre la naturaleza en el mundo.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar

- el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 118: consejo para memorizar verbos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 119: reflexión del porqué se cree en fantasmas.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 125: reflexión del porqué se teme a ciertos animales o bichos.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 127: consejos para memorizar vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 110 y 111: capacidad de expresar ideas sobre fenómenos inusuales.
 - *Writing*, SB, pág. 121: redactar una historia sobre una experiencia aterradora.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: capacidad para realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 132: capacidad para redactar un anuncio de un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Language*, SB, pág. 121: valoración del libro *The Night Gardener*.
 - *Listening*, SB, pág. 125: los fenómenos de los círculos en las cosechas, aparecidos en Wiltshire (Inglaterra)
 - *Writing*, SB, pág. 126: blog donde se narra un suceso sobre las olas bioluminiscentes en Torrey Pines, en la costa de San Diego.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Viajar a ciudades con fenómenos extraños.
- Lengua Extranjera:
 - Los verbos.
 - Vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
 - Crítica al libro *The Night Gardener*.
 - El uso de *for* y *since*.
 - Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - Uso de los imperativos.
 - Lectura de *The Canterville Ghost*.
- Matemáticas.
 - Estadística sobre las creencias en fenómenos paranormales.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de textos de Internet.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Los fenómenos extraños y casas encantadas.
 - La creencia en fantasmas.
 - Misterios sin resolver.
 - Fenómenos falsos.
 - Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Energía asequible y no contaminante:
 - Los fenómenos naturales.
- Educación de calidad:
 - Fomenta el respeto entre alumnos y profesores en el ámbito social y educativo.

3 PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Alumnos con inglés pendiente de cursos anteriores en ESO:

Para la recuperación de los aprendizajes no conseguidos en cursos anteriores, los únicos referentes son igualmente los criterios de evaluación, que están asociados a los instrumentos de evaluación que se utilizan: cuadernillo de fotocopias con actividades relacionadas con los saberes básicos del curso anterior y prueba escrita sobre dichos saberes.

El profesor/a subirá el cuadernillo de actividades a la plataforma Moodle a principios del mes de noviembre y será entregado por el alumno/a una vez realizados los ejercicios antes de que finalice la 2ª evaluación. Asimismo, la prueba escrita constará de las siguientes partes: gramática, comprensión de texto, vocabulario y redacción. La fecha de la prueba le será indicada por el profesor/a que les esté impartiendo clase en el curso actual. La realización de la prueba de recuperación tendrá lugar en el mes de mayo.

El profesor/a atenderá las dudas o dificultades planteadas por el alumno/a e irá evaluando su progreso a lo largo de las dos primeras evaluaciones.

El programa de recuperación de las materias pendientes de ESO atenderá tanto a la valoración de las pruebas escritas como a la de los procedimientos y actitudes del alumno frente a la materia y a la adquisición de las competencias clave.

No obstante lo anterior, dado el carácter cíclico del currículo en la materia de inglés, el alumno/a que apruebe las dos primeras evaluaciones del curso actual, -o al menos la segunda evaluación-, se considerará que ha superado la materia pendiente, y no tendrá que realizar la prueba de recuperación del mes de mayo .

ANEXO 3º ESO

ÍNDICE:

1- TEMPORALIZACIÓN

2 -SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

3- PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

1- TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de la materia de inglés para 3º ESO queda definida de la siguiente manera:

EVALUACIÓN	UNIDAD	TÍTULO
1ª Evaluación		Introduction
1ª Evaluación	1ª	AMAZING JOURNEYS
1ª Evaluación	2ª	IT'S A CRIME
2ª Evaluación	3ª	TAKE ACTION
2ª Evaluación		Review
2ª Evaluación	4ª	FIND YOUR STYLE
2ª Evaluación	5ª	IMAGINING THE FUTURE
3ª Evaluación	6ª	YOUR HEALTH
3ª Evaluación		Review
3ª Evaluación	7ª	AMAZING STORIES
* 3ª Evaluación	8ª	WATCH AND LISTEN
* 3ª Evaluación		Review

* Se considera conveniente no impartir estas unidades para afianzar más los conocimientos de los temas anteriores. En cualquier caso, la temporalización se adaptará en función de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo.

2 -SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
- Aprender a utilizar ***There is / There are***, los artículos, los cuantificadores y el ***Present Simple, Present Continuous*** y el uso de los ***adjetivos***.
- De forma oral, saludarse de manera formal e informal y práctica de diálogos en los que se tratan temas de clase

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Repaso del vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso de *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*, Present Continuos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
 - *Language*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 138: repaso *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*, Present Continuos y el uso de los adjetivos.
 - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - El uso de *There is / There are* para hacer descripciones.
 - El uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
 - Los artículos y cuantificadores.
 - El uso de adjetivos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 1 – *Amazing Journeys*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes.
- Repaso de los tiempos pasados, usados para el ***Present Perfect Simple*** y ***Present Perfect Simple/Past Simple***.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- Comprender la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
- De forma oral, hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con los animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los zoológicos.

Reading

- Leer una historia de interés humano.
- *Linguistic*: uso de los sufijos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de tiempos pasados para hablar y escribir incidentes con animales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información de un podcast sobre el viaje de una mascota actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de un incidente sobre un animal.

Writing

- *Project Skill 1*: Escribir una descripción sobre un incidente con un animal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos redes sociales con vocabulario relacionado sobre los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.

- *Social*: actividades que realizas con tus amigos.

Reading

- Leer un artículo un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- *Linguistic*: explicación sobre verbos singulares y plurales.
- *Linguistic*: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
- Referencia a *Digital Slideshow*: seguridad de las bicicletas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar de viajes pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un libro de viajes.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los libros de viajes.

Speaking

- Conversación oral para hablar de un viaje.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un viaje pasado que realizaste y responder preguntas con tu pareja.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre que se suele incluir en una reseña de un lugar.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: organización de un texto para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información de un lugar que hayas visitado y realizar una reseña utilizando esa información.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choices: A travel blog or a video about a trip

- *Get Ready*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un lugar y días para incluir en el blog de viajes.
- *Research*: uso de Internet para buscar información y completar la tabla.
- *Tip*: uso creativo de Internet para animar el vídeo.
- Referencia a *Project Choices Travel Blog* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el blog de viajes o para grabar un vídeo sobre viajes.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog o el vídeo en clase.
- *Present*: presentación en clase del Blog o el video.
- *Reflect*: colaborar de forma correcta, visitamos sitios web para investigar nuestro proyecto, la información es clara.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre Gustave Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar atracciones con lugares.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con los animales y viajes. - *Asses yourself*, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
 - *Language*, SB, págs. 14, 15 y 18: tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple*, *Present Perfect Simple/Past Simple*. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 14 y 19: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. *Grammar Appendix*, WB, págs. 103, 104 Y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Asses yourself*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una descripción sobre un incidente con un animal y una reseña de un lugar.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Learning to Learn*, SB, pág.16: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.
 - *Linguistic*, SB, pág.17: explicación sobre verbos singulares y plurales.
 - *Linguistic*, SB, pág.17: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con animales y viajes.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 17: viajar en bicicleta por el mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 13: tener un león como mascota.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Writing*, SB, pág. 20: visita al Royal Botanic.

- *Listening*, SB, pág. 19: presentación de un libro sobre viajes.
- *Language*, SB, pág. 18: animales en peligro de extinción.
- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Viajar a distintas partes del mundo.
 - Gustave Eiffel.
- Biología y Geología:
 - Fauna salvaje en Tailandia.
 - Animales en peligro de extinción.
 - The Royal Botanic.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de el *Present Perfect Simple*.
 - El uso de el *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar y escribir incidentes con animales.
 - Aprender vocabulario sobre animales y viajes.
 - Comprender información sobre la presentación de un libro sobre viajes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Redes sociales y usos.
 - Lectura de textos de Internet.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un video sobre viajes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Reflexión sobre animales en peligro de extinción.
- Acción por el clima:
 - Animales en peligro de extinción.

UNIDAD 2 – It's a Crime

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Simple/Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.
- Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
- De forma oral, especular sobre una foto y hablar sobre un crimen
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/, /tʃ/, /k//θ/, /ð/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.
- Escucha y repite la pronunciación /s/, /f/, /tʃ/, /k/ y entona de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de palabras iguales con distinto significado.
- *Critical Thinking*: predecir el final de una historia de detectives.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *Past Perfect Simple* para describir eventos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave sobre el final de una historia de detectives y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

- De forma oral especular y hablar sobre una foto de un crimen.

Writing

- *Project Skill 1*: especular sobre una foto relacionada con la escena de un crimen escribiendo 4 oraciones y mostrándoselas a tu compañero/a
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprende y usa verbos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reflection: reflexión sobre qué harías en caso de que alguien te intentara robar el bolso.

Reading

- Leer de forma comprensiva un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
- Referencia a *Digital Information Card*: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre crímenes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

Speaking

- Hablar sobre un crimen.
- Escucha y repite la pronunciación /θ/, /ð/ y entona de forma correcta.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un crimen y contestación a varias preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir un reportaje de noticias.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo de noticias y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un homicidio, escribir un reportaje sobre el crimen.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choicest: A poster or a digital presentation about a crime from the past or present

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: utilizar Internet para averiguar delitos del pasado elegir un crimen para tus proyectos.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster.
- *Tip*: encontrar varias fuentes a la hora de investigar.
- Referencia a *Project Choices Poster* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un poster o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre un crimen del pasado o del presente.
- *Present*: presentar el poster o la presentación digital al a clase.
- *Reflect*: buscar diferentes fuentes a la hora de investigar un crimen, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.

- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Emergency Services*: vídeo sobre servicios de emergencia.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el primer servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar tiendas famosas con su ciudad correspondiente.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los crímenes y los verbos.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 26: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: especular sobre una foto y hablar sobre un crimen
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 33: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.
 - *Language*, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar el *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Simple/Past Simple*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 141 y 142: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Language*, SB, págs. 32: uso de huellas dactilares, ADN y tecnología para la identificación de asesinos en un crimen.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 26: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.
 - *Linguistic*, SB, pág. 27: uso de palabras iguales con distinto significado.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 27: predecir el final de una historia de detectives.
 - *Speaking*, SB, pág. 29: producción oral por parejas sobre especulaciones sobre la escena de un crimen.
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.
 - *Linguistic*, SB, pág. 31: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: respeto por el turno de palabra.
 - *Language*, SB, págs. 32: valoración de la tarea de investigación policial.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 29: escribir un reportaje sobre un homicidio.
 - *Speaking*, SB, pág. 29 y 33: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 27: predecir el final de una historia de detectives.
 - *Reflection*, SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.
 - *Language*, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - El uso de *Past Perfect Simple* para describir eventos pasados.
 - El uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre un crimen.
 - Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
 - Uso de los conectores de secuencia.
 - Comprender información sobre una historia de detectives.
- Tecnología y Digitalización:
 - Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial.
 - Elaboración de una presentación digital sobre un crimen.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un poster.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta la actitud positiva ante las adversidades cotidianas.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Enseña el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en entornos profesionales.

UNIDAD 3 – Take Action

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
- Aprender a utilizar los verbos modales *can, could y must*, así como *have to, need to*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
- De forma oral, planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /v/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: significado y tiempo verbal de hasta ahora.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la pasión por el deporte.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *can, could y must*, para planificar un evento y escribir un aviso para un evento de caridad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
Learning to Learn: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tienen sentido.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de dialogo para planear un evento benéfico.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un aviso para un evento benéfico.
- *Mediation*: grabar el aviso para contar el evento.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la vida urbana.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer acerca de un programa juvenil para mejorar la vida en la ciudad.
- *Linguistic*: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
- *Citizenship*: reflexión sobre qué proyectos harías para jóvenes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales *have to*, *need to*, para expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.

Speaking

- Expresar tu opinión.
- Escucha y repite la pronunciación de /ə/ and /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- *Mediation*: expresar lo que aprendiste en clase.

Writing

- Escribir un ensayo de opinión.
- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de suma.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de suma.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre tu pueblo o ciudad y escribir un ensayo de opinión
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A proposal or a video of ideas to improve your community.

- *Get Ready*: lectura de una propuesta modelo para mejorar la comunidad y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir 3 ideas y nombrar a un responsable.
- *Tip*: tratar de pensar sobre diferentes problemas comunitarios y realizar propuestas relevantes.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre tu idea y encontrar imágenes para la propuesta.
- Referencia a *Project Choices Proposal* y *Project Choices Video*: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.
- *Present*: presentar la propuesta o el vídeo a la clase.
- *Reflect*: reflexión sobre los problemas de nuestra comunidad, propuesta que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.

Competences Assessment

- Leer dos entradas de blogs sobre dos ladrones y completar cuestionarios.

Literature: The Jungle Book

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: pensamiento sobre porque el Mowgli no les tiene miedo a los lobos.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Repair or Replace*: vídeo sobre el reciclaje.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el reciclaje.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre desechos y reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida urbana.
 - *Review*, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
 - *Language*, SB, págs. 42 y 47: utilizar los verbos modales *can*, *could* y *must*, así como *have to*, *need to*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Review 1*, SB, pág. 52: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.
 - *Grammar Appendix*, WB, pág. 107: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Writing*, SB, págs. 43 y 48: redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre como mejorar tu comunidad o un vídeo.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 41: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tiene sentido.
 - *Linguistic*, SB, pág. 45: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 48: los conectores de suma.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.- *Learning to Learn*, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 41: reflexión sobre la pasión por el deporte.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 55: pensamiento sobre porque Mowgli no le tiene miedo a los lobos.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 43 y 48: escribir un aviso sobre un evento benéfico y elaboración de un ensayo sobre tu ciudad.
 - *Language*, SB, pág. 46: competición fotográfica sobre tu ciudad.
 - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de expresar tu opinión.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 41: reflexión sobre la pasión por el deporte.
 - *Reading*, SB, pág. 41: iniciativas deportivas en adolescentes.
 - *Reading*, SB, pág. 45: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad.
 - *Listening*, SB, págs. 43: evento benéfico escolar.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La vida en las ciudades.
- Biología y Geología:
 - Plantación de árboles urbanos.
 - Reciclaje.
- Educación Física:
 - Iniciativas deportivas.
 - Reflexión sobre la pasión por el deporte.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales *can*, *could* y *must*, para planificar un evento.
 - El uso de *have to*, *need to*, para expresar tu opinión sobre tu ciudad o pueblo.
 - Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de foros de Internet.
 - Lectura de periódicos en línea.
 - Construcción de carriles bici.
 - Tecnología en el reciclaje.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un vídeo sobre mejoras para la comunidad.
- Lengua y Literatura:
 - *The Jungle Book* por Rudyard Kipling.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Plantación de árboles urbanos.
 - Reciclaje.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Construcción de carriles bici para la mejora de las ciudades.

UNIDAD 4 – Find Your Style

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la de moda y compras.
- Aprender a usar **Present Simple Passive / Past Simple Passive** y **Adverbios Comparativos**.
- Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras.
- Comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos.
- De forma oral, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.
- Pronunciar correctamente /æ/, /ʌ/, acentuación de los sustantivos compuestos.
- Redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de tiendas con vocabulario relacionado con la moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: palabras inglesas que tienen más de un significado.

Reading

- Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.
- Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **Present Simple Passive / Past Simple Passive** para hablar de hábitos de compra de ropa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de cómo nos afecta la ropa.
- *Reflection*: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
- Escucha y repite /æ/ y /ʌ/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de ropa y de hábitos de compra.

Writing

- *Project Skill 1*: hacer una encuesta sobre la compra de ropa y escribir preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente.
- *Mediation*: escribir un resumen con los resultados.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado sobre las compras y realizar ejercicios para su comprensión.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo sobre como los colores afectan en nuestras compras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.
- Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adverbios comparativos para hablar de compras.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre una tienda por departamentos.
- *Did you Know?* En 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.
- *Critical Thinking*: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de sobre como tomar una decisión sobre una compra.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- Escribir una recomendación sobre un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de la recomendación del modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones para presentar opiniones.
- Realización de una actividad para practicar las expresiones de opinión.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre una recomendación de un producto y utiliza la información de la tabla para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: Design a webpage or make a radio advert advertising a shop.

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipo de tienda quieres elegir y que tipo de productos quieres publicitar.
- *Tip*: trabajar juntos para combinar ideas.
- *Research*: uso de Internet para buscar descripciones de productos, escoger imágenes apropiadas para el género.
- Referencia a *Project Choices Webpage* y *Project Choices Radio Advert*: herramientas para crear una página

web o un anuncio de radio anunciando una tienda.

- *Present*: crear tarjetas informativas de referencia sobre la página web y presentar el anuncio de radio en clase.
- *Reflect*: proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Shopping Centre or High Street*: vídeo sobre compras en el centro comercial High Street.
- *Did You Know?* Información interesante sobre los centros comerciales.
- *Test Yourself*: ejercicio para poner en el orden correcto eventos históricos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 58 y: uso del vocabulario relacionado con la moda y compras.
 - *Listening*, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos. - *Asses yourself!*, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 59 y 63: Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras
 - *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a usar *Present Simple Passive / Past Simple Passive* y *Adverbios Comparativos*. - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 67: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación
 - *Writing*, SB, págs. 61 y 66: redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto. - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 65: escuchar un podcast.
 - *Reading*, SB, pág. 63: texto de Internet sobre artículos online
 - *Writing*, SB, pág. 66: auriculares inalámbricos.
 - *Did you Know?* SB, pág. 65: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 58: palabras inglesas que tienen más de un significado.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 59: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.
 - *Reflection*, SB, pág. 61: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas sobre ropa y compras y tomar una decisión sobre una compra.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 63: la influencia de los colores a la hora de comprar.
 - *Writing*, SB, pág. 66: escribir una recomendación sobre un producto.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.
 - *Did you Know?* SB, pág. 65: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 65: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.
 - Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 61: elaboración de una encuesta sobre la compra de ropa y escribir las conclusiones.
 - *Writing*, SB, pág. 66: escribir la recomendación de un producto.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 59 y 62: anuncios de tiendas online, reseñas de locales para establecimientos.
 - *Speaking*, SB, pág. 61: hábitos de compra.
 - *Reading*, SB, pág. 59: Sport Style, descripciones de objetos expuestos en museos.
 - *Reading*, SB, pág. 63: texto en Internet sobre compras.
 - *Reflection*, SB, pág. 61: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
 - *Language*, SB, pág. 60: Junk Kouture, moda televisiva convertir la basura en ropa.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Museo de exhibición Sport Style.
- Lengua Extranjera:
 - Aprender vocabulario relacionado con la de moda y compras.
 - Uso de *Present Simple Passive* / *Past Simple Passive* para hablar de hábitos de compra de ropa.
 - Uso de adverbios comparativos para hablar de compras.
 - Palabras inglesas que tienen más de un significado.
- Lengua y Literatura:
 - *Color For Profit* por Louis Cheskin
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una página web anunciando una tienda.
 - Lectura de anuncios de tiendas online.
 - Auriculares Inalámbricos.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Producción y Consumo Responsables:
 - Influencia de los colores a la hora de comprar.

UNIDAD 5 – Imagining the Future

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.
- Aprender a utilizar el **Future Tenses** y **Future Continuous**.
- Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte.
- De forma oral, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros.
- Pronunciar correctamente la contracción con **will** • /t/, /aɪ/
- Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso de verbos para ayudarte a reflexionar sobre tu futuro.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: uso de verbos frasales en inglés.
- *Reflection*: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.

Reading

- Leer sobre trabajos en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.
- Referencia a *Digital video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Reflection*: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con posters de visión.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre trabajos de ensueño.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de sueños futuros.

Writing

- *Project Skill 2*: escribir una nota para tu yo del futuro.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer sobre el futuro de los viajes aéreos.
- *Linguistic*: las palabras espacio y habitación en inglés se usan a veces para referirse a áreas vacías para poner cosas.
- Referencia a *Digital infographic*: mira la infografía y contesta a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el futuro continuo para describir planes de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio sobre predicciones de transporte y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar para reservar un vuelo.
- Referencia a *Digital video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia /ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: reservar un vuelo para un viaje futuro.

Writing

- Escribir un correo electrónico sobre planes.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de contraste.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un correo de planes de futuro, escribir un correo electrónico sobre tus planes.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100.

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre la vida en el año 2100 y comparación con la vida actual.
- *Plan*: decidir los temas que te gustaría incluir en tu proyecto y realizar preguntas las que quieres realizar.
- *Research*: uso de Internet para buscar ideas e información sobre el proyecto y encontrar las imágenes apropiadas.
- Referencia a *Project Choices Booklet* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un folleto o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre la vida en el año 2100.
- *Tip*: asegurarse de que las diapositivas no están muy llenas para que el texto se lea con claridad.
- *Present*: presentar el folleto o la presentación digital al a clase.
- *Reflect*: colaborar de forma correcta para elegir temas, investigación de información para elegir la más relevante y presentación clara y fácil de seguir.

- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Wikipedia*: vídeo sobre la Wikipedia.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la Wikipedia.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar oraciones con los wikis que se dan.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes. - *Asses yourself*!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.
 - *Language*, SB, págs. 74 y 78; aprender a utilizar el **future tenses y future continuos**.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself*!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 75 y 80: Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 148: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura
 - *Project Choice*, SB, págs. 82 y 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 73: estadística sobre carreras profesionales en el futuro.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 76; conferencias sobre ciudades del futuro.
 - *Reading*, SB, pág. 77: artículo sobre el futuro de los viajes aéreos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83 : realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.
 - *Listening*, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 81: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- *Reading*, SB, pág. 77: conceptos sobre como volar en el futuro.
- *Reflection*, SB, pág. 72: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.
- *Reflection*, SB, pág. 75: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con un mural de visión.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 75 y 111: elaboración de una nota para tu yo del futuro y escribir un correo sobre planes futuros.
 - *Project Choice*, SB, págs. 82 y 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 73 y 77: leer sobre trabajos en el futuro y conceptos sobre como volar en el futuro.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 76: conferencia en ciudades del futuro.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Wikipedia.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.
 - El uso del futuro continuo para describir planes de futuro.
 - Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.
 - Aprender el uso de los conectores de contraste.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
 - Lectura de textos de Internet sobre volar en el futuro.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Los medios de transporte en el futuro.

UNIDAD 6 – *Your Health*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.
- Repaso del ***First Conditional*** y ***Second Conditional***
- Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.
- Comprender la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.
- De forma oral, hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor.
- Pronunciar correctamente los sonidos / /e/, /ɪ//əʊ/, /ʊ/
- Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Infographic*: Infografía introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario sobre la alimentación y nutrición.
- *Linguistic*: formar adjetivos añadiendo **y** a un sustantivo y **ed** a un verbo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color
- *Reflection*: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas relacionadas con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language*:**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable.

Speaking

- Hablar sobre opciones de comida.

Writing

- *Project Skill 1*: planifica una comida saludable.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /e/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer una página web sobre los sentidos.
- *Did you Know?* Información relacionada con los sinestésicos.

- *Linguistic*: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Reflection*: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.
- Referencia a *Digital video*: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista.
- *Learning to Learn*: concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra.

Speaking

- Conversación oral sobre una visita al médico.
- Referencia a *Digital video*: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y repite los sonidos əʊ/ y /ɒ/ pronunciando de manera correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: practicar una conversación sobre una visita al médico.

Writing

- Escribir un post para un foro sobre la salud.
- *Analyse a Model*: lectura de las publicaciones del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores y ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Project Skill 3*: escribir dos publicaciones para un foro sobre salud una pidiendo consejo sobre un problema de salud y otra dando consejo sobre un problema de salud utiliza la información del modelo para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: Make an FAQ (Frequently Asked Questions) page or a video with questions and answers about health.

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre salud y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas de salud a tratar, elegir sobre tus propias ideas, pensar que tipos de preguntas te pueden realizar de los temas escogidos.
- *Tip*: asegurarse de que todos expresan su opinión si una persona habla todo el rato el resto pierde la oportunidad de hablar.
- *Research*: uso de Internet para buscar información.
- *Tip*: a la hora de realizar búsquedas en internet es recomendable usar palabras claves para acotar la búsqueda.

- Referencia a *Project Choices FAQ page* y *Project Choices Video*: herramientas para crear una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud.
- *Present*: presentar el poster o la presentación digital al a clase.
- *Reflect*: utilizar palabras claves a la hora de realizar la investigación, incluir información relevante, la presentación de nuestro proyecto es clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6.

Competences Assessment

- Escuchar una llamada telefónica de emergencia.

Literature: *The Jungle Book*

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos del asesinato de una persona.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales en la mesa.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las cucharas.
- *Test Yourself*: ejercicio para saber cómo se pone una mesa.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.
 - *Asses yourself*, SB, págs.: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario.
 - *Review*, SB, *pág. 101*: Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.
 - *Listening*, SB, págs. 89 y 93: comprender la información sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, *pág. 160*: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 87 y 91: Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.
 - *Language*, SB, págs. 88 y 92: Repaso del *Firts Conditional* y *Second Conditional*
 - *Grammar Appendix*, WB, *pág. 112 y 113*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, *pág. 150 y 151*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 89 y 94: Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.
 - *Writing Guide*, SB, *pág. 94*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Language*, SB, pág.88: artículo sobre un saborista.
 - *Listening*, SB, pág. 91: podcast sobre alimentación saludable y entrevista médica.
 - *Reading*, SB, págs. 87 y 91: artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el sonido y color y leer una publicación sobre los sentidos.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.
 - *Did you Know?* SB, pág. 91: información relacionada con los sinestésicos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.
 - *Linguistic*, SB, pág. 86: formar adjetivos añadiendo **y** a un sustantivo y **ed** a un verbo.
 - *Linguistic*, SB, pág.88: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea.
 - *Linguistic*, SB, pág. 91: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 91: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 93: concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra.
 - *Reflection*, SB, pág. 87: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.
 - *Reflection*, SB, pág. 91: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 89: planificación de una comida saludable.
 - *Writing*, SB, págs. 94 escribir publicaciones sobre un foro de salud.
 - *Speaking*, SB, pág. 89 y 93: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Did you Know?* SB, pág. 91: información relacionada con los sinestésicos.
 - *Reflection*, SB, pág. 87: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.
 - *Reflection*, SB, pág. 91: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
 - El cuerpo y la salud.
 - Comida y nutrición.
 - Alimentación saludable.
 - La ciencia de comer y beber.
 - Los sinestésicos.
- Lengua Extranjera:
 - El uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas.
 - Usar el tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud.

- Aprender vocabulario sobre comida y nutrición y cuerpo y salud.
 - Comprender información sobre un podcast.
 - Uso de los conectores y ejemplos.
- Lengua y Literatura:
 - *The Adventure of the Speckled Band* por Sherlock Holmes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Lectura de artículos científicos
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y Bienestar:
 - El cuerpo y la salud.
 - Comida y nutrición.
 - Hábitos de alimentación saludable.
- Educación de Calidad:
 - Respeto por las preferencias de los otros.
 - Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 7 – Amazing Stories

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos.
- Aprender a utilizar los **Relative Pronouns** y **Defining relative clauses**.
- Leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes.
- Comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.
- De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes
- Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/
- Redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el crimen.
- *Learning to Learn*: la práctica de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: familias de palabras con raíces comunes.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión de porque muchos autores en la historia no usan su nombre de pila.
- Referencia al *Grammar Lab Choicess*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio sobre una historia antigua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre una historia.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar una tarjeta de información y contar una historia
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar adjetivos para describir personas y personajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: uso de adjetivos seguidos de preposiciones.

Reading

- Leer sobre la creación de grandes personajes.
- *Reflection*: reflexión sobre las lecturas de libros que has leído.
- Referencia a *Digital Information Cards*: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usa cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.
- Escuchar y repetir /e/ y /ə/, prestando atención a la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre un personaje.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar de tu personaje favorito.

Writing

- Escribir una descripción de un personaje.
- Información sobre el uso de expresiones de tiempo.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar las expresiones de tiempo.
- *Project Skill 3*: escribir la descripción de un personaje y utilizar la información de la tabla para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A booklist or a digital presentation of books to read.

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir en grupos que libros se van a incluir en la lista de libros, nombrar a un responsable.
- *Tip*: elegir a un responsable de grupo para que anote todas las decisiones.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster.
- *Tip*: encontrar varias fuentes a la hora de investigar.
- Referencia a *Project Choices Booklist* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.
- *Present*: crear una tarjeta de referencia sobre la lista de libros, presentar tu presentación digital a la clase.
- *Reflect*: detalles y recomendaciones relevantes sobre el libro, ordenar cuidadosamente los libros de nuestro proyecto y realizar una presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: My Roots*: video sobre las raíces.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las islas caribe.
- *Test Yourself*: ejercicios sobre las islas del Caribe.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos. - *Asses yourself!*, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Asses yourself!*, SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario
 - *Listening*, SB, págs. 107 y 109: comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 33: leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes.
 - *Language*, SB, págs. 106 y 107: aprender a utilizar los *Relative Pronouns* y *Defining relative clauses*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 107 y 112: redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.
 - *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales, describir un libro y hacer sugerencias.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 104: la práctica de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas.
 - *Linguistic*, SB, pág. 105: familias de palabras con raíces comunes.
 - *Linguistic*, SB, pág. 108: uso de adjetivos seguidos de preposiciones.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 113: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 105: predecir el final de una historia de detectives.
 - *Writing*, SB, págs. 107: redactar una tarjeta de información.
 - *Writing*, SB, págs. 112: escribir una descripción de un personaje
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.

- *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.
 - *Cultural Awareness*, SB, pág. 105 reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas.
 - *Reflection*, SB, pág. 109: reflexión sobre las lecturas de libros que has leído.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El arqueólogo Hormuzd Rassam.
 - Historia de diferentes culturas.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias.
 - El uso de cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito.
 - El uso de adjetivos descriptivos.
 - Aprender vocabulario relacionado con el crimen.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *The Cuckoo's Calling*.
 - Realización de una lista de libros.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Análisis de distintos libros para elaborar una guía.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 8 – Watch and Listen

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.
- Aprender a utilizar el uso de **Reported speech: statements** y **Reported speech: questions**.
- Leer acerca de ser un “extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado “coronamusic”.
- Comprender la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish.
- De forma oral, hablar sobre preferencias de cine y practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad.
- Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/
- Escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder.
- *Linguistic*: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Reported speech* para escribir un resumen de una entrevista.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre ser famoso.
- Referencia al *Grammar Lab Choicess*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre unos actores de doblaje.

Speaking

- Hablar sobre preferencias de cine.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la música.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: el uso del sufijo -ist.

Reading

- Leer el artículo sobre un fenómeno llamado “coronamusic”
- *Linguistic*: los porcentajes.
- *Reflection*: que efectos produce la música en la gente.

- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *Reported speech* para informar preguntas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación de Billie Eilish.

Speaking

- Hablar y acordar una actividad.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar y acordar una actividad extraescolar

Writing

- Escribir una descripción de un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo sobre eventos y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el uso de los conectores de propósito.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de propósito.
- *Project Skill 3*: utilizar la información de la tabla para escribir una descripción de un evento.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: Prepare a report or a video about entertainment in the past.

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre entretenimiento en la década de 1970 y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir en grupos que periodo de tiempo van a escribir, y a quienes entrevistarán.
- *Interview*: escribir preguntas para entrevistar a personas que vivieron en otra época para tu proyecto.
- *Tip*: grabar las preguntas de las personas que entrevistas para escucharlos mientras escribes tu informe.
- Referencia a *Project Choices Report* y *Project Choices Video*: herramientas para preparar un informe o vídeo sobre un entretenimiento del pasado.
- *Present*: crear una tarjeta de referencia sobre su informe, presentar el video a la clase.
- *Tip*: hablar sin leer la tarjeta de referencia.
- *Reflect*: realizar las preguntas apropiadas en la entrevista, incluir información interesante y usar las tarjetas de referencia para presentar el proyecto.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Leer acerca de que haces para relajarte y responder a preguntas relacionadas con el texto.

Literature: Madame Doubtfire

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: pensamiento sobre si es bueno mentir.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Food Around the World*: vídeo comida alrededor del mundo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las patatas.
- *Test Yourself*: ejercicios sobre los diferentes tipos de comida.c

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con el cine y la música. - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer acerca de ser un “extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado “coronamusic”.
 - *Language*, SB, págs. 120, 121 y 124: *reported speech: statements y Reported speech: questions*. - *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 121 y 126: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento. - *Writing Guide*, WB, pág. 161: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choice*, SB, págs. 128 y 129: realización de un informe o un vídeo sobre entretenimiento en el pasado.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 123: los porcentajes.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Linguistic*, SB, págs. 119: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos.
 - *Learning to Learn*, SB, págs. 119: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder.
 - *Linguistic*, SB, págs. 123: los porcentajes.
 - *Learning to Learn*, SB, págs. 127: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 105: predecir el final de una historia de detectives.
 - *Writing*, SB, págs. 121: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas.
 - *Writing*, SB, págs. 126: escribir una descripción sobre un evento.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Project Choice*, SB, págs. 128 y 129: realización de un informe o un vídeo sobre entretenimiento en el pasado.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reflection*, SB, págs. 121: reflexión sobre ser famoso.
 - *Reflection*, SB, págs. 123: que efectos produce la música en la gente.
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 133: pensamiento sobre si es bueno mentir.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El fenómeno “Coronamusic”
 - La música en los años 70.
 - Comida alrededor del mundo.
- Biología y Geología:
 - Hábitos para relajarse.
- Lengua Extranjera:
 - El uso del *Reported speech* para escribir un resumen de una entrevista.
 - El uso de *Reported speech* para informar preguntas.
 - El uso de los conectores de propósito.
 - Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *Madame Doubtfire*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Salud y bienestar:
 - Hábitos para relajarse.

3 PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Alumnos con inglés pendiente de cursos anteriores en ESO:

Para la recuperación de los aprendizajes no conseguidos en cursos anteriores, los únicos referentes son igualmente los criterios de evaluación, que están asociados a los instrumentos de evaluación que se utilizan: cuadernillo de fotocopias con actividades relacionadas con los saberes básicos del curso anterior y prueba escrita sobre dichos saberes.

El profesor/a subirá el cuadernillo de actividades a la plataforma Moodle a principios del mes de noviembre y será entregado por el alumno/a una vez realizados los ejercicios antes de que finalice la 2ª evaluación. Asimismo, la prueba escrita constará de las siguientes partes: gramática, comprensión de texto, vocabulario y redacción. La fecha de la prueba le será indicada por el profesor/a que les esté impartiendo clase en el curso actual. La realización de la prueba de recuperación tendrá lugar en el mes de mayo.

El profesor/a atenderá las dudas o dificultades planteadas por el alumno/a e irá evaluando su progreso a lo largo de las dos primeras evaluaciones.

El programa de recuperación de las materias pendientes de ESO atenderá tanto a la valoración de las pruebas escritas como a la de los procedimientos y actitudes del alumno frente a la materia y a la adquisición de las competencias clave.

No obstante lo anterior, dado el carácter cíclico del currículo en la materia de inglés, el alumno/a que apruebe las dos primeras evaluaciones del curso actual, -o al menos la segunda evaluación-, se considerará que ha superado la materia pendiente, y no tendrá que realizar la prueba de recuperación del mes de mayo .

4º ESO - ÍNDICE DEL PDF ADJUNTO

- 1. Secuenciación y temporalización de los módulos didácticos**
- 2. Metodología didáctica**
- 3. Programa de recuperación de materias pendientes**

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS

El libro-método elegido por nuestro departamento como herramienta fundamental para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esta manera conseguir desarrollar las competencias clave en nuestro alumnado es “Network for ESO”.

Network for ESO 4 es un libro-método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para afrontar con éxito los principales retos y desafíos globales del siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

La secuenciación y temporalización de la materia de inglés para 4º de ESO queda definida de la siguiente manera:

RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS				
Evaluación nº	Módulo Didáctico	Secciones	Título	Temporalización en horas
1ª			INTRODUCTION	3
1ª	<u>1. GAME CHANGERS</u>	A	Changing the Land	6
1ª		B	Making History	6
1ª		C	Going the Distance	6
1ª	<u>2. THE UNEXPECTED</u>	A	Surprising Results	6
1ª		B	Unusual Talents	6
1ª		C	Not What It Seems	6
1ª	REVIEW 1 AND LEARNING SITUATION 1			3
2ª	<u>3. THE WAY WE LIVE</u>	A	Finding Your Roots	6
2ª		B	Exploring Customs	6
2ª		C	Going Global	6
2ª	<u>4. ALL IN THE MIND</u>	A	Perfect Sense	6
2ª		B	Brain Power	6
2ª		C	Don't Panic!	6
2ª	REVIEW 2 AND LEARNING SITUATION 2			3
3ª	<u>5. MOTHER NATURE</u>	A	Plant Power	6
3ª		B	The Animal World	6
3ª		C	Extreme Weather	6
3ª	<u>6. TRENDING NOW</u>	A	Dressing Up	6
3ª		B	Going Online	6
3ª		C	Bon Voyage	6
3ª	REVIEW 3 AND LEARNING SITUATION 3			3

En cualquier caso, la temporalización se adaptará en función de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo clase.

Secuenciación de los módulos didácticos

MODULE 1 – Game Changers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un podcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse y darse información para viajar en autobús.
- Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Changing the Land

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres anuncios de eventos y causas para contribuir en la solución de problemas medioambientales y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o afectan al presente en contraste con el *Past Simple*, que se usa para hablar de acciones completas que ocurrieron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se comparan a sí mismos/as con Xiuhtezcatl Martinez.

Reading

- Leer una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Waste and Recycling Facts*.

- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: redactar una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa fijándose en el modelo y utilizando el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*. Luego presentarla ante la clase.

Module 1 B: Making History

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test sobre historia y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- *Tip!*: información sobre el uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.

Listening

- Escuchar la descripción de una serie de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo.
- *IC Slideshow: Communication History*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o en un momento concreto del pasado y del *Past Simple* para hablar de la acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante utilizando información de Internet y la tarjeta modelo para luego presentarlo ante la clase.

Module 1 C: Going the Distance

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los pronombres reflexivos.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre el uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester!*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Your Turn*: práctica oral para obtener información para viajar en autobús en la que hacen turnos con el compañero/a para hacerse preguntas sobre dos autobuses.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre Vietnam.
- Repasar los distintos tipos de párrafos de un texto, el uso de las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre una experiencia emocionante, peligrosa o graciosa que hayan tenido durante un viaje, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto narrativo en el que describan dicha experiencia y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz

Getting Around London

- *IC / IS Video: Travel In London.*
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del video.
- *Did You Know?*: información sobre el ómnibus de George Shillibeer, el primer servicio de autobuses del mundo.
- *Test Yourself*: ejercicio para crear una cronología formada con acontecimientos importantes de la historia del transporte relacionando los acontecimientos con los años que se dan.

Module 1: Collaborative Project

An Awards Page

- *Step One*: leer una página de premios en una revista de adolescentes y decir cuál ganador/a está relacionado/a con un invento, cuál con una protesta y cuál con una profesión.
- *Step Two*: en grupos, decidir qué personas, objetos o ideas quieren incluir en la página de premios que van a crear y elegir una de las tres categorías que se dan o usar sus propias ideas. Luego, buscar información e imágenes relacionadas con dicha persona, objeto o idea en Internet y crear con ello una página de premios digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de premios que han creado y presentarla ante la clase utilizando la tarjeta modelo como ayuda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico, una descripción de una serie de televisión y un podcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 17 y 23: conversaciones en las que se comparan con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo, y se piden y se dan información para viajar en autobús.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 23; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 19 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: aprendizaje del uso del *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa, elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y redacción de la narración de una experiencia durante un viaje.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 20-21: reflexión sobre la necesidad de la contribución de la sociedad en proyectos para la solución de problemas medioambientales, evolución del transporte a lo largo de los años e información sobre las innovaciones relacionadas con el transporte de Elon Musk.
 - *Grammar*, SB, pág. 13; *Grammar Lab*, pág. 126: ejemplos de actos que ayudan a preservar el medio ambiente por parte de la familia real británica y ejemplo de que se puede luchar por la conservación del medio ambiente desde edades tempranas; reflexión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate.
 - *Speaking*, SB, pág. 13: conciencia sobre los actos del activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez mediante la comparación de estos con los suyos propios.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: mapa e información sobre la Gran Muralla Verde africana.
 - *Listening*, SB, pág. 15 y 22; *Time to Network*, SB, pág. 15: conciencia sobre la contaminación provocada por el plástico e información sobre el Maglev; solicitudes en las que se exponen causas y posibles soluciones para frenar la contaminación.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12; *Grammar*, SB, pág. 13; *Reading*, SB, págs. 14-15; *Listening*, SB, pág. 15; *Time to Network*, SB, pág. 15: respeto por el medio ambiente.

- *Speaking*, SB, págs. 13, 17 y 23: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Grammar*, SB, pág. 23: respeto por el turno de palabra y los gustos del compañero/a.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 21; *Grammar*, SB, pág. 13; *Listening*, SB, pág. 15: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 13 y 17: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: toma de decisiones, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 13: información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez.
 - *Listening*, SB, pág. 17: información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 21: información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte.
 - *Writing*, SB, pág. 24: información sobre Vietnam.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - La Gran Muralla Verde africana.
 - Datos sobre Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín.
 - Asesinato de John F. Kennedy.
 - Uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
 - Motivos del hundimiento del Titanic.
 - El Boston Tea Party del año 1773.
 - El transporte a lo largo de los años.
 - Datos sobre Vietnam.
- Tecnología:
 - Los avances en transporte de Elon Musk.
 - El Maglev.
 - El podcast.
 - Las páginas de premios digitales.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - Los pronombres reflexivos.
 - El uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.
 - El uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
 - Fórmulas para dar y pedir información para viajar en autobús.
 - El texto narrativo.
 - Los distintos tipos de párrafos en un texto.
 - El uso de las mayúsculas.
 - La puntuación.

- El orden de las palabras.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el medio ambiente.
 - Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
 - Respeto por las opiniones de los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
Advierte de las consecuencias sobre el uso del plástico.

MODULE 2 – The Unexpected

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
- De forma oral, darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
- Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Surprising Results

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test de un programa de televisión para adivinar varios inventos, y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los verbos.
- *IC Slideshow: Cool Inventions*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Práctica oral para hacer conjeturas sobre un invento.
- Escuchar un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para aportar información esencial para identificar el antecedente y explicación de la situación de la oración de relativo dentro de la frase.
- *Tip!*: uso del pronombre relativo **whose** para referirse a personas, animales y objetos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se le dan pistas al compañero/a sobre una persona, lugar u objeto para que este/a trate de adivinar de qué se trata poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- *Time to Network*: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama utilizando oraciones de relativo especificativas y la información que se da o sus ideas propias. Luego, cada uno/a hará su crucigrama y se lo dará al compañero/a para que lo resuelva.

Module 2 B: Unusual Talents

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los talentos y habilidades.
- *Tip!*: ejemplos de adjetivos que describen grados de habilidad y van seguidos de la preposición **at**.

Speaking

- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen preguntas con el compañero/a para analizar sus puntos fuertes y débiles utilizando las preguntas que se dan o sus ideas propias.
- *Tip!*: información sobre el uso de las preposiciones al final de las preguntas.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para añadir información que no es necesaria para identificar el antecedente y explicación sobre el uso de comas para separarlas de la oración principal.
- *Tip!*: información sobre que el pronombre relativo **that** no se utiliza en oraciones de relativo explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Talented Circus Performers*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network*: redacción de la minibiografía de una persona famosa utilizando información de Internet y la minibiografía modelo como ayuda para luego presentarla ante la clase.

Module 2 C: Not What It Seems

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.
- Entonación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan aspectos sobre la localidad en la que viven con el compañero/a para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar tres visitas guiadas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de **some**, **any** y **no** para hablar de personas, lugares y objetos e información sobre que a veces van seguidos de oraciones de relativo especificativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: uso de los compuestos de **some** y **no** en frases afirmativas, y de los de **any** en frases negativas e interrogativas.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: On the Job*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que hacen una simulación de un registro en un hotel.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de un lugar.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la continua limpieza de cristales del rascacielos The Shard, en Londres.
- Leer la información sobre las conjunciones causales y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un edificio que les gustaría visitar, ya sea de su país o de otro distinto, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre dicho edificio y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

Volunteering

- *IC / IS Video: Green Volunteers*.
- Elegir las respuestas correctas del test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrollados por las Naciones Unidas.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben lo que se aprende en cada uno de los programas de voluntariado que se mencionan.

Module 2: Collaborative Project

A Trivia Game

- *Step One*: leer las tarjetas de un juego de preguntas y respuestas y relacionarlas con las tarjetas de respuesta.
- *Step Two*: en grupos, elegir diez inventos, personas y lugares de interés turístico famosos, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y escribir las pistas y la clave de respuestas para las tarjetas para hacer un juego de preguntas y respuestas digital.
- *Step Three*: intercambiar las tarjetas del juego con las de otro grupo y jugar leyendo las tarjetas por turnos relacionándolas con las tarjetas de respuesta correctas. Luego, comprobar sus respuestas para ver cuántas han acertado. Quien más tarjetas haya acumulado –o, lo que es lo mismo, acertado– gana el juego.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer el anuncio de uno de los servicios de transporte y hacerle preguntas al compañero/a sobre dicho anuncio para completar su ficha.
- Escuchar una conversación con una persona que ha utilizado el servicio de bicicletas del primer anuncio y otro con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía para completar una ficha.

Literature: Twenty Thousand Leagues Under the Sea

- Leer un extracto de *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Julio Verne, y contestar las preguntas.
- *IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32-33 y 36; *Review 1*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
 - *Listening*, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 33 y 39: darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 33 y 36; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.
 - *Grammar*, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review 1*, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Skills Check*, SB, pág. 45: comprensión de anuncios publicitarios y experiencias con servicios de transporte.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28; *Reading*, SB, pág. 29; *Listening*, SB, pág. 30: descripciones de inventos, inventos de los cuales se arrepintieron sus creadores y reportaje sobre un invento en una ceremonia de premios.
 - *Review 1*, SB, pág. 43: reflexión sobre las consecuencias de la creación de inventos no respetuosos con el medio ambiente y búsqueda de posibles soluciones.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: importancia de los programas de voluntariado para la conservación del medio ambiente.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 45, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 30; *Speaking*, SB, pág. 33; *Vocabulary*, SB, pág. 36: respeto por el turno de palabra y por la opinión del compañero/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 39; *Time to Network*, SB, pág. 31; *Grammar*, SB, pág. 38; *Skills Check*, SB, pág. 45; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: respeto por el medio ambiente.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Listening*, SB, pág. 30; *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, pág. 31; *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 36; *Reading*, SB, pág. 29; *Listening*, SB, pág. 30; *Review 1*, SB, pág. 43: interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.
 - *Listening*, SB, págs. 35 y 38: interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas.
 - *Reading*, SB, pág. 37: reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas.
 - *Writing*, SB, pág. 40: interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres.
 - *Literature*, SB, pág. 46: *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129: interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*).
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: interés por los programas de voluntariado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - Las oraciones de relativo especificativas.
 - Las oraciones de relativo explicativas.
 - Los compuestos de **some**, **any** y **no**.

- El pronombre relativo **whose**.
 - Uso de la preposición **at** después de adjetivos que describen grados de habilidad.
 - Uso de las preposiciones al final de las preguntas.
 - El pronombre relativo **that**.
 - Fórmulas para registrarse en un hotel.
 - Los informes de edificios.
 - Las conjunciones causales.
 - Los adverbios de cantidad.
- Lengua y Literatura:
 - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*, de Julio Verne.
 - Geografía e Historia:
 - Inventos a lo largo de la historia.
 - Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por los programas de voluntariado.
 - Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
 - Respeto por las opiniones de los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre compañeros dentro de las aulas.

MODULE 3 – The Way We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
- Aprender a utilizar la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
- De forma oral, debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Finding Your Roots

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las publicaciones de una sección de consejos para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.

Speaking

- Práctica oral en la que debaten tres afirmaciones relacionadas con temas familiares con el compañero/a utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre la política de hijo único de China.
- *IC Slideshow: Families.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en presente y en pasado (*Present Simple Passive / Past Simple Passive*) para destacar la acción y no el sujeto que la realiza.
- *Tip!:* uso de la preposición **by** para mencionar al sujeto que realiza la acción en frases en voz pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

- *Time to Network*: redacción de varios pies de foto utilizando la voz pasiva en pasado y el modelo como ayuda. Luego, comparación de sus pies de foto con los del compañero/a.

Module 3 B: Exploring Customs

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios en hoteles sobre eventos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las costumbres y tradiciones.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se expresan preferencias sobre eventos a los que les gustaría asistir o lugares que les gustaría visitar.

Reading

- Leer una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Greeting Culture*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en futuro (*Future Simple Passive*).
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: posibilidad de omisión de **will be** cuando hay más de un verbo unido por la conjunción **and** en la frase.
- *Time to Network*: redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona utilizando las ideas de los modelos como ayuda y la voz pasiva en futuro para luego presentar el póster ante la clase.

Module 3 C: Going Global

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida entre culturas.

Listening

- Escuchar una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de la voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Your Turn*: práctica oral en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre Charles Dickens y su artículo *International Education*, de 1864.
- Leer la información sobre los conectores para expresar opiniones y las conjunciones copulativas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: completar un cuadro con sus ideas sobre el tema que se presenta, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz

Musical Facts

- *IC / IS Video: My Music*.
- Completar un cuadro con los datos que se dan para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: motivo por el cual tenemos canciones favoritas.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen qué género musical se corresponde con cada artista.

Module 3: Collaborative Project

Musical Facts

- *Step One*: leer el calendario cultural de marzo y relacionar la información que se da con cada festivo.
- *Step Two*: en grupos, elegir un mes y descubrir qué celebraciones tienen lugar en dicho mes, buscar información e imágenes en Internet sobre las celebraciones que escojan incluyendo la información que se da. Luego, utilizar la información y las imágenes para crear un calendario cultural digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.

- *Speaking*, SB, págs. 48, 52 y 59: conversaciones en las que debaten afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, se expresan preferencias y se aceptan y se rechazan invitaciones.
 - *Grammar*, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
 - *Listening*, SB, págs. 50, 54 y 57: escucha de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: redacción de pies de foto, creación de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redacción de un texto de opinión.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 52 y 59; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /æ/ y /aɪ/.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 48 y 52: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, pág. 51; *Speaking*, SB, pág. 59: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 49: respeto por las circunstancias de vida de otras personas.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 56; *Reading*, SB, pág. 53; *Listening*, SB, pág. 54; *Grammar*, SB, págs. 54-55: respeto por las costumbres y tradiciones de otras culturas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 52 y 59; *Time to Network*, SB, pág. 51: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, pág. 49: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53; *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 57; *Grammar*, SB, págs. 54-55: interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 58: interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56: interés por la multiculturalidad.

- *Writing*, SB, pág. 60: interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales.
- *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 144: interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: interés por conocer celebraciones culturales.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - La familia y las relaciones familiares.
- Geografía e Historia:
 - La política de hijo único de China.
 - El huracán Harvey de Houston, EE. UU., en 2017.
 - Las costumbres de los habitantes de Islandia durante la Navidad.
- Tecnología:
 - Uso de drones para el control de los hijos.
 - El calendario cultural digital.
- Lengua Extranjera:
 - La voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
 - La preposición **by** en la voz pasiva.
 - La posibilidad de omisión de **will be** en frases con verbos unidos por la conjunción **and**.
 - Fórmulas para aceptar y rechazar invitaciones.
 - El texto de opinión.
 - Los conectores para expresar opiniones.
 - Las conjunciones copulativas.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
 - Respeto por otras formas de trabajo.
 - Respeto por los compañeros/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre los compañeros.
 - Apuesta por una buena relación familiar.

MODULE 4 – All in the Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotografía que padece agorafobia.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, y los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.**
- Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
- De forma oral, expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica.
- Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /aʊ/ y /f/.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Perfect Sense

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer los carteles de diferentes habitaciones de un museo y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del gerundio (como sujeto de una frase y después de las preposiciones, algunos verbos y expresiones) y del infinitivo (después de los adjetivos y algunos verbos).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!:* información sobre verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo y de verbos que, al ir seguidos de uno u otro, cambian su significado.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Tip!:* información sobre que el verbo **like** puede ir seguido tanto de gerundio como de infinitivo, mientras que **would like** solo puede ir seguido de infinitivo.

Speaking

- Práctica oral para expresar gustos y preferencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Different Languages.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network:* redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o de una experiencia que quieran tener utilizando el anuncio modelo, gerundios e infinitivos, y mencionando tantos sentidos como sea posible. Luego presentar el anuncio ante la clase.

Module 4 B: Brain Power

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un proyecto de una clase sobre la memoria y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la memoria.

Listening

- Escuchar la primera lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **may** y **might** para expresar posibilidad y de **can**, **could** y **be able to** para expresar tanto posibilidad como habilidad.
- *Tip!*: información sobre otros usos de los modales **may** y **might** (dar permiso) y **can**, **may** y **could** (pedir permiso en frases interrogativas).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para hablar de habilidades con el compañero/a.
- *IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista científico relacionado con la memoria y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: escribir una lista con cinco objetos que guardarían en su “baúl” de los recuerdos, incluyendo las razones por las que lo harían y utilizando las frases modelo y los modales. Luego, explicarlo y presentarlo al compañero/a o ante la clase.

Module 4 C: Don't Panic!

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios comentarios en un foro en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los miedos y fobias.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan experiencias que les hayan parecido aterradoras con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación relacionada con el síndrome FOMO y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.
- *Your Turn*: práctica oral en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente.

Writing

- Información sobre qué incluir en una entrada de blog.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el origen de las montañas rusas.
- Leer la información sobre los conectores de secuencia, las expresiones temporales y las conjunciones consecutivas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un problema o dificultad que hayan superado, completar varias frases con la información del cuadro, escribir una entrada de blog en la que hablen de dicho problema o dificultad y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Going to Extremes

- *IC / IS Video: Extreme Sports.*
- Elegir la respuesta correcta a cada pregunta para demostrar la comprensión del video.
- *Did You Know?*: información sobre el origen del salto de altura desde acantilados.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen los tipos de deporte que se dan.

Module 4: Collaborative Project

A Classroom Display

- *Step One*: leer los datos que se dan y encontrar lo que se pide.
- *Step Two*: elegir tres de los temas que se dan o que ellos/as decidan para su proyecto y relacionados con los sentidos, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes en Internet sobre los temas que vayan a tratar y crear una presentación digital para la clase.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la presentación y llevarla a cabo ante la clase.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres y relacionarlas con las frases que se dan. Luego, escribir una publicación en la que hablen de su familia o una familia imaginaria, para una revista de adolescentes.

Literature: The Lost World

- *IC / IS Video: The Lost World.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.

- Leer un extracto del libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle, y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Your Turn*: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72; *Review 2*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 67 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/, /aʊ/ y /f/.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotografía que padece agorafobia.
 - *Grammar*, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review 2*, SB, pág. 80: uso del gerundio, el infinitivo y los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to** y **should**.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan gustos y preferencias, se habla de habilidades y se hace la simulación de una consulta médica.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, de una lista con cinco objetos para guardar en su “baúl” de los recuerdos y de una entrada de blog.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72: reflexión sobre la relación de los sentidos con las reacciones y percepciones humanas, interés por conocer datos sobre la memoria y reflexión sobre cómo nos afectan las fobias.
 - *Grammar*, SB, págs. 66 y 73: información sobre la importancia del silencio para la salud e interés por conocer información sobre la nomofobia.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: artículo de revista científico sobre campeonatos de memoria e interés por conocer datos sobre la agorafobia.
 - *Writing*, SB, pág. 76: interés por conocer información sobre el miedo a las montañas rusas.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 133: uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: interés por conocer información relacionada con el cerebro.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75; *Time to Network*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a y sus preferencias.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Listening*, SB, págs. 73; *Grammar*, SB, pág. 73; *Reading*, SB, pág. 74: respeto por las fobias y miedos ajenos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por los compañeros/as.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Grammar*, SB, págs. 66 y 73: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 74: artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny.
 - *Writing*, SB, pág. 76: el origen de la montaña rusa.
 - *Review 2*, SB, págs. 79 y 80: texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere.
 - *Literature*, SB, pág. 82: libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados.

e) Temáticas interdisciplinarias

- Biología y Geología:
 - Los sentidos.
 - La flor aro gigante.
 - Datos relacionados con la memoria.
- Geografía e Historia:
 - El origen de la montaña rusa.
 - El origen de los saltos de altura desde acantilados.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - La importancia del silencio para la salud.
 - Miedos y fobias.
 - Respeto por los compañeros/as.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Respeto por la opinión de los compañeros/as.
- Lengua Extranjera:
 - El gerundio y el infinitivo.
 - Los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to** y **should**.
 - Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
 - Verbos que cambian de significado en función de si van seguidos de gerundio o de infinitivo.
 - **Like** + gerundio / infinitivo, pero **would like** + (solo) infinitivo.
 - Fórmulas para expresar dolencias y dar consejo médico.

- Las entradas de blog.
 - Los conectores de secuencia.
 - Las expresiones temporales.
 - Las conjunciones consecutivas.
- Lengua y Literatura:
 - *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.
 - Tecnología:
 - Uso de tecnología para el tratamiento de fobias.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre los compañeros.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.
- Salud y bienestar:
 - Muestra la importancia del silencio para la salud.

MODULE 5 – Mother Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
- De forma oral, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen.
- Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Plant Power

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Natural Wonders*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero (*Zero Conditional*) para hablar de verdades generales, del primer condicional (*First Conditional*) para hablar de acciones que ocurrirán si se cumple la condición señalada y de las oraciones temporales (*Time Clauses*) para hacer referencia a hechos generales y sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre los beneficios de los hongos y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: completar una ficha sobre una planta y sus beneficios ayudándose de la ficha modelo y de Internet, y presentarla ante la clase.

Module 5 B: The Animal World

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un blog en el que se comentan escenas del documental *Planet Earth* y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional (*Second Conditional*) para hablar de acciones hipotéticas referidas al presente y para dar consejos, y del tercer condicional (*Third Conditional*) para hablar de condiciones imposibles porque se refieren al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Tip!*: posibilidad de uso de modales en vez de **would** en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a.

Reading

- Leer un artículo educativo sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Animal Communication*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: elegir un animal y crear un póster titulado *What would happen if there were no ... ?* incluyendo el nombre del animal que hayan escogido y utilizando los condicionales y el póster modelo como ayuda. Luego presentar el póster ante la clase.

Module 5 C: Extreme Weather

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios pronósticos del tiempo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los pronósticos del tiempo de varias ciudades.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar tres informes de noticias relacionadas con la meteorología y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: What happened?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para hacer especulaciones sobre una imagen con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de noticias.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre los terribles efectos del calentamiento global sobre la tierra y los animales.
- Hacer un repaso de los conectores de secuencia y las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un fenómeno meteorológico extremo, completar varias frases con información del cuadro, redactar un informe de noticias sobre el fenómeno meteorológico extremo que hayan escogido y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Online Information

- *IC / IS Video: Wikipedia*.
- Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre Ward Cunningham y el primer *wiki*, creado en 1994.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen información sobre distintos *wikis*.

Module 5: Collaborative Project

A Brochure

- *Step One*: leer el folleto modelo y encontrar al menos tres características especiales de Australia.
- *Step Two*: en grupos, elegir un país o zona sobre la que quieran escribir. Luego, buscar información e imágenes sobre ese país o zona en Internet y utilizarlas para hacer un folleto digital.
- *Step Three*: rellenar una ficha y utilizarla para presentar el folleto digital ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
 - *Listening*, SB, págs. 86, 91 y 94: escucha de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: conversaciones en las que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales y animales, y especulan sobre una imagen con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: comprensión escrita de un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 84 y 92; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 123-124: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

- *Grammar*, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios, creación de un póster sobre un animal y redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología y ingeniería:
 - *Grammar*, SB, págs. 85, 89 y 94: reflexión sobre la posibilidad de pasar tiempo en sitios verdes –como bosques– para reducir el estrés, interés por conocer métodos para evitar la muerte o extinción de animales e interés por conocer información sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy.
 - *Speaking*, SB, pág. 86: interés por los fenómenos naturales.
 - *Listening*, SB, págs. 86 y 91; *Time to Network*, SB, págs. 91; *Grammar Lab*, SB, pág. 134: interés por conocer datos asombrosos sobre las plantas y reflexión sobre la importancia de la existencia de algunos animales.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: interés por conocer los beneficios de los hongos e información sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 88, 92-93: interés por conocer datos sobre animales y lectura de pronósticos del tiempo.
 - *Time to Network*, SB, pág. 87: interés por investigar datos relacionados con los beneficios de las plantas y por darlos a conocer a sus compañeros/as de clase.
 - *Writing*, SB, pág. 96; *Did You Know?*, SB, pág. 96: reflexión sobre la existencia de grandes olas de calor y la extinción de animales como consecuencias del calentamiento global.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 134: explicación científica del motivo por el cual las hojas de los árboles en otoño son amarillas y naranjas en Europa, pero rojas en Norteamérica.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: interés por conocer información sobre los wikis.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 89; *Listening*, SB, pág. 91; *Writing*, SB, pág. 96: respeto por los animales e interés por prevenir su extinción.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91; *Grammar*, SB, pág. 89; *Listening*, SB, pág. 91; *Writing*, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 85 y 88: la creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: interés por conocer datos sobre Australia.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
 - La importancia de los espacios verdes para la salud.
 - Los hongos y sus propiedades.
 - Datos sobre animales.
 - Consecuencias del calentamiento global.
- Geografía e Historia:
 - Pronósticos meteorológicos.
 - Robert FitzRoy y la invención de los pronósticos meteorológicos.
- Lengua Extranjera:
 - El condicional cero (*Zero Conditional*).
 - El primer condicional (*First Conditional*).
 - El segundo condicional (*Second Conditional*).
 - El tercer condicional (*Third Conditional*).
 - Las oraciones temporales.
 - Uso de modales, en vez de **would**, en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.
 - Fórmulas para hacer especulaciones sobre fotografías.
 - El informe de noticias.
 - Los conectores de secuencia.
 - Las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales.
- Tecnología:
 - Los *wikis*.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el planeta tierra y reflexión sobre el calentamiento global.
 - Respeto por los animales e interés por evitar su extinción.
 - Respeto por los compañeros/as y su opinión.
 - Respeto por el turno de palabra.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre los compañeros.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Fomenta el respeto por el planeta y los animales.

MODULE 6 – Trending Now

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.
- De forma oral, comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.
- Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ / y /ɑ:./.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Dressing Up

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer el contenido de varios blogs de moda adolescente y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ / y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Jeans*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: diferencias de vocabulario entre inglés americano (**sneakers**) y el inglés británico (**trainers**) para referirse a las zapatillas de deporte.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para contar lo que alguien ha dicho. Explicación sobre que no se repiten exactamente las mismas palabras al pasar una afirmación a estilo indirecto, pues cambian los tiempos verbales, las expresiones de tiempo y de lugar, los demostrativos, los posesivos y los pronombres.
- *Tip!*: información sobre *reporting verbs* que, a diferencia de **said** y **told**, reflejan la intención, el sentimiento o el tono de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: entrevistar al compañero/a sobre sus prendas de vestir y accesorios de moda favoritos utilizando las preguntas que se dan o las que se les ocurran. Luego escribir notas sobre lo que dice el compañero/a, utilizando el estilo indirecto, y presentar sus respuestas ante la clase.

Module 6 B: Going Online

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los medios sociales.
- *IC Slideshow: Social Media Apps*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer tres perfiles de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los principales motivos por los que utilizan los medios sociales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /Λ / y /ɑ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de preguntas (*Yes / No questions* y *Wh- questions*) en estilo indirecto.
- *Tip!*: uso de los *reporting verbs* **wondered** y **wanted to know**, además de **asked**, al reproducir preguntas en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre los medios sociales con cinco preguntas de las que se dan o que se les ocurran. Luego, hacerles las preguntas a cinco personas y escribir un resumen de las preguntas y respuestas de la encuesta utilizando el estilo indirecto. Por último, comparar los resultados de su encuesta con los de la del compañero/a.

Module 6 C: Bon Voyage

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer tres reseñas de viajes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre los cruceros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un curso de turismo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: A Trip to France*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que piden información sobre vuelos al compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la popularidad del turismo en Europa.
- Leer la información sobre el lenguaje formal y el lenguaje informal, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información para la solicitud de un curso de asistente de vuelo, completar varias frases con información del cuadro, escribir un correo electrónico para solicitar su admisión al curso y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

Accommodation

- *IC / IS Video: Home or Hotel?*
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre las facilidades que ofrece la tecnología a la hora de hacer una reserva de alojamiento.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen los lugares y monumentos de interés turístico de las fotografías.

Module 6: Collaborative Project

A Future Trends Poster

- *Step One*: leer un póster sobre tendencias futuristas y contestar la pregunta.
- *Step Two*: en grupos, decidir los temas de los que quieren hablar en su póster. Luego, entrevistar a sus amigos/as, compañeros/as de clase y familia sobre ello y encontrar imágenes relacionadas con los temas en Internet. Utilizar las respuestas de la entrevista y las imágenes para hacer un póster sobre tendencias futuristas.
- *Step Three*: completar una ficha y utilizarla para presentar el póster ante la clase.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Lectura de dos anuncios de rebajas de moda, escucha de una conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Redacción de una experiencia negativa que hayan tenido en una tienda y, con ayuda del cuadro, escribir una reseña de la tienda.

Literature: King Lear

- *IC / IS Video: King Lear*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto de *King Lear*, de Shakespeare, y completar la sinopsis.
- *Your Turn*: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review 3*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.
 - *Listening*, SB, págs. 101, 103, 106 y 110: escucha de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablan sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y piden información sobre vuelos al compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 106; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:./.
 - *Grammar*, SB, págs. 102-103, 106-107 y 110; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review 3*, SB, pág. 116: reproducción de afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, resumen escrito de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un póster de tendencias futuristas.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar*, SB, pág. 107: lectura de gráficos que representan los resultados de una encuesta sobre medios sociales.
 - *Review 3*, SB, pág. 116: reflexión sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un póster digital sobre tendencias futuristas.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 101 y 108; *Listening*, SB, págs. 103 y 106: respeto por la forma de vestir y los gustos de los demás; empleo consciente y desde el respeto de las redes sociales; reflexión sobre la peligrosidad de los retos en línea y respeto por la opinión de otras personas.
 - *Grammar*, SB, pág. 107: reflexión sobre la importancia de que los padres sepan si se sufre de *bullying* mediante un control de los medios sociales para evitarlo o poder ayudar a sus hijos/as a tomar medidas al respecto.
 - *Writing*, SB, págs. 112 y 113; *Time to Network*, SB, pág. 113: reflexión sobre la importancia de escribir correspondencia con educación y respeto, adecuando el lenguaje a la situación.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101 y 104: lectura de blogs sobre tendencias y modas, interés por el estilo personal del creador de Facebook Mark Zuckerberg y reflexión sobre el extendido uso de los medios sociales.
 - *Listening*, SB, pág. 101: información sobre una convención de zapatillas de deporte.
 - *Grammar*, SB, pág. 103: tendencia de compras de vestidos de novia por Internet.
 - *Reading*, SB, pág. 105: información sobre los *influencers* Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan's World.
 - *Review 3*, SB, pág. 115: la creación de *influencers* mediante el uso experto de los medios sociales.
 - *Literature*, SB, pág. 118: *King Lear*, de Shakespeare.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 147: uso creciente de la tecnología para las reservas de alojamientos y lugares y monumentos de interés turístico de Europa.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: especulaciones sobre tendencias futuristas.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:

- Repercusiones del calentamiento global: la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores”.
- Tecnología:
 - Compras por Internet.
 - Páginas web que ofrecen ayuda con problemas relacionados con los medios sociales.
 - Pros y contras de los medios sociales.
 - Uso de la tecnología para hacer reservas de alojamientos.
 - Los *influencers*.
 - Tendencias futuristas.
- Lengua Extranjera:
 - Reproducción de afirmaciones en estilo indirecto (*Reported statements*).
 - Reproducción de preguntas en estilo indirecto (*Reported questions*).
 - Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto (*Reported orders, requests, offers and suggestions*).
 - Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
 - *Reporting verbs*.
 - Fórmulas para pedir información sobre vuelos.
 - El correo electrónico de solicitud.
 - El lenguaje formal y el lenguaje informal.
- Lengua y Literatura
 - *King Lear*, de Shakespeare.
- Educación Física:
 - Vacaciones que incluyen la participación en maratones.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el compañero/a y su opinión.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Reflexión sobre el riesgo del uso no responsable de los medios sociales.
 - Reflexión sobre los peligros de los retos en línea.
 - Reflexión sobre la necesidad de frenar el *bullying*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto por el compañero/a y su opinión.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de la etapa, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los miembros del departamento, llevaremos a cabo una reflexión conjunta a través de una serie de indicadores de logro que nos ayuden a valorar y cuantificar el éxito de los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. Introduciremos **metodologías activas** de aprendizaje, basados en tareas, proyectos y situaciones de aprendizaje, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.

Nuestro objetivo primordial será facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos a través de la labor investigadora sobre situaciones motivadoras relacionadas con la cultura anglosajona, permitiendo que el alumnado aplique diversos conocimientos, habilidades y actitudes personales directamente conectadas con las competencias clave.

Se propondrán actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción y que pueden promover el trabajo colaborativo con otras materias mediante proyectos interdisciplinarios en la lengua extranjera objeto de estudio.

La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, aplicaciones, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos de nuestro centro.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, les ofreceremos un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que conozcamos lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

3 PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Alumnos con inglés pendiente de cursos anteriores en ESO:

Para la recuperación de los aprendizajes no conseguidos en cursos anteriores, los únicos referentes son igualmente los criterios de evaluación, que están asociados a los instrumentos de evaluación que se utilizan: cuadernillo de fotocopias con actividades relacionadas con los saberes básicos del curso anterior y prueba escrita sobre dichos saberes.

El profesor/a subirá el cuadernillo de actividades a la plataforma Moodle a principios del mes de noviembre y será entregado por el alumno/a una vez realizados los ejercicios antes de que finalice la 2ª evaluación. Asimismo, la prueba escrita constará de las siguientes partes: gramática, comprensión de texto, vocabulario y redacción. La fecha de la prueba le será indicada por el profesor/a que les esté impartiendo clase en el curso actual. La realización de la prueba de recuperación tendrá lugar en el mes de mayo.

El profesor/a atenderá las dudas o dificultades planteadas por el alumno/a e irá evaluando su progreso a lo largo de las dos primeras evaluaciones.

El programa de recuperación de las materias pendientes de ESO atenderá tanto a la valoración de las pruebas escritas como a la de los procedimientos y actitudes del alumno frente a la materia y a la adquisición de las competencias clave.

No obstante lo anterior, dado el carácter cíclico del currículo en la materia de inglés, el alumno/a que apruebe las dos primeras evaluaciones del curso actual, -o al menos la segunda evaluación-, se considerará que ha superado la materia pendiente, y no tendrá que realizar la prueba de recuperación del mes de mayo.