

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA DE DISEÑO PROPIO:

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN INGLÉS 1

Curso 2024-25

IES ATENEA DE MAIRENA DEL ALJARAFA (SEVILLA)

Profesora: Gina Masciulli Lara

Jefe de Departamento: M^a José Aguirre Gervás

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO: PLANES Y PROYECTOS, TIPO DE ALUMNADO Y CENTRO

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

5. METODOLOGÍA

5.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

5.1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

6. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO

7. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA BACHILLERATO

8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

9. EVALUACIÓN

9.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

9.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

10. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS

1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

En consonancia con lo expuesto en el párrafo anterior y en virtud del acuerdo firmado entre la **Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional** -realizado en el marco del ámbito del fomento de las lenguas extranjeras- y las entidades **Trinity College London** y **Cambridge University Press and Assessment**, los miembros de nuestro departamento consideramos que la creación de esta optativa supone dar un servicio de calidad en relación con el fomento y desarrollo de la competencia en inglés a la comunidad educativa de nuestro Centro, tan demandada hoy en día en nuestra sociedad.

Supone a su vez un apoyo definitivo en la preparación para la realización de **exámenes de certificación del nivel** de competencia lingüística en lengua inglesa. De esta forma, se pretende motivar al alumnado y profesorado a presentarse a los exámenes de certificación facilitando las condiciones más favorables para ellos.

Así mismo, significa un apoyo adicional para la preparación del alumnado que tiene como objetivo la presentación a los **exámenes de la PEvAU**.

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO (PLANES Y PROYECTOS, TIPO DE ALUMNADO Y CENTRO):

Debemos tener presente que los centros están asentados en una realidad que se configura en diferentes niveles y con la que interactúan de forma permanente, esta situación siempre generará una serie de influencias recíprocas que habrán de ser tenidas en cuenta en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se entiende por contexto, el entorno social, histórico, económico y geográfico en el que se realiza la labor docente. Al no ser los entornos iguales, contextualizar consiste en adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los elementos propios que configuran nuestro entorno. Por lo tanto, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método que sigamos deba ajustarse a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

El IES Atenea se encuentra ubicado en Mairena del Aljarafe, municipio de la provincia de Sevilla, Andalucía (España). Según datos del Instituto de Estadística y Cartografía de la Junta

de Andalucía, en el año 2022, Mairena contaba con una población de 47.161 habitantes, suponiendo una densidad de 2.569 hab./km².

La localidad ha pasado desde los años 70 de una tendencia al sector primario (ganadería y olivo) a una del sector terciario (servicios) dada su cercanía a la capital autonómica. La creación del Parque Industrial y Servicios del Aljarafe (PISA) y del metro han fomentado este desarrollo.

Debido también a esta cercanía a la capital sevillana, su crecimiento en las últimas décadas ha sido un tanto desmesurado en forma de nuevas urbanizaciones y se ha convertido en parte en una ciudad dormitorio, provocando con ello una cierta falta de identidad en algunos de sus barrios; es el caso de la zona donde se ubica nuestro Centro.

El IES Atenea tiene matriculados cerca de 900 alumno/as, que cursan Ciclos Formativos de FP Básica en cocina y restauración, de Grado Medio (Instalaciones Eléctricas y Automáticas, Servicios en Restauración, Cocina y Gastronomía y Ciclo de Panadería, Repostería y Pastelería en Dual), Ciclos Formativos de Grado Superior (Sistemas Electrotécnicos y Automáticos, Dirección en Cocina y Dirección en servicios de Restauración,), Bachilleratos (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales) y Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Se nutre, tanto en ESO como en Bachillerato, de alumnos procedentes de diversos centros de la localidad y poblaciones cercanas, que aportan alumnos no solo de diversas tradiciones educativas sino también de distinta extracción socioeconómica. Principalmente, nuestros estudiantes proceden de los colegios públicos CEIP Lepanto, CEIP Miguel Hernández y en menor medida del CEIP Guadalquivir. También recibe algunos estudiantes del CEIP Giner de los Ríos y de algunos Centros de San Juan de Aznalfarache por su cercanía a Mairena del Aljarafe.

No obstante, en los últimos años una buena parte de nuestro alumnado procede de una de las barriadas más populares de la zona -barriada Lepanto-. En los últimos cursos, esta barriada recibe mucha población inmigrante procedente de países Hispanoamericanos y en menor medida de países del Este de Europa, teniendo lugar a veces una matriculación extemporánea. El CEIP de referencia de esta barriada es el Colegio Lepanto, centro no bilingüe; esta circunstancia, provoca cierto rechazo en el alumnado ante la situación nueva de tener que estudiar parte de algunas materias en inglés, al ser el nuestro un centro bilingüe.

De igual forma, se podría generalizar el hecho de que es en las destrezas de producción, tanto oral como escrita, donde el alumno muestra más carencias; bien porque no están acostumbrados a trabajarlas (la elevada ratio, el desinterés y la falta de disciplina en muchos grupos limita el uso de estas destrezas en el aula), o bien porque de por sí es uno de los puntos más difíciles a tratar en un idioma extranjero y principalmente en inglés.

Por todo lo expuesto anteriormente, consideramos que resultaría muy provechoso poder ofrecer a nuestro alumnado esta materia de diseño propio, con el fin último de que los alumnos puedan presentarse a la prueba con mayores garantías de éxito. Al mismo tiempo, se persigue que cada vez un mayor número de ellos consiga de manera oficial y fehaciente los niveles de lengua extranjera establecidos por las autoridades educativas, por ejemplo, en las orientaciones para la enseñanza bilingüe.

De igual manera, nuestra materia y por tanto, nuestro departamento, juegan un papel importante en otros planes y proyectos de nuestro Centro, como son el Plan de Coeducación, Biblioteca, Erasmus+ y el Plan de Bilingüismo, del que nuestra compañera Cristina Ruiz es Coordinadora.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA.

El departamento de inglés queda compuesto en el curso 2024-2025 por los siguientes profesores y profesoras, habiéndoseles asignado los grupos y nombramientos que se señalan a continuación:

- D^a Cristina Ruíz Rodríguez-Rubio: 2º BTO CT ; 4º ESO C ; 1ª ESO A

D^a Cristina Ruiz es además la coordinadora bilingüe de nuestro Centro.

- D^a Gloria Salazar Rasero: 1º BTO CT ; 4º ESO B ; 3º ESO C; 1º Dirección de Cocina (DICO).

D^a Gloria Salazar es tutora de 4º ESO B.

- D^a Mónica Benítez del Pino: 1º ESO C; 2º ESO A ; 2º ESO B ; 1º BTO HCS

D^a Mónica Benítez es tutora de 1º BTO HCS

- D^a Gina Masciulli Lara: 1º ESO B ; 2º ESO C; 3º ESO B; 1ª BTO Desarrollo de la Competencia Lingüística .

D^a Gina Masciulli Lara es tutora de 1º ESO B

- D Manuel Díaz Castro: 3º ESO Diversificación; 2º BTO HCS; 4º ESO A

D Manuel Díaz es tutor de 2º BTO HCS

- D^a M^a José Aguirre Gervás: 3º ESO A; 1º Servicios y Restauración Grado Medio(SERE); 1º Dirección Servicios (DISER).

D^a M^a José Aguirre es jefa de departamento.

Las reuniones de departamento tienen lugar los martes a las 12:00 h. en el aula 7.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, define el currículo del Bachillerato como el

conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** enunciados en forma de **saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación**.

Del mismo modo, define los **objetivos** generales como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. METODOLOGÍA

5.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

El enfoque metodológico va a ser meramente práctico y va a ofrecer al alumnado la posibilidad de acabar la etapa con la formación suficiente para poder presentarse a un examen con un reconocimiento y prestigio internacional. De este modo, se cumple un doble objetivo: formar a los alumnos en estrategias, destrezas y capacidades que resultan indispensables y prácticas en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, con la garantía de una preparación sólida del examen oficial *B1 Preliminary for Schools*.

Se parte de la base de que los alumnos y las alumnas no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje. Por este motivo el curso presenta una orientación inminentemente práctica basada en un enfoque comunicativo, que permite que el alumnado integre las destrezas de forma natural y progresiva.

El hecho de que el enfoque didáctico esté orientado a la preparación del examen del *B1 Preliminary for Schools*, garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de un entrenamiento específico en las técnicas y estrategias propias de este tipo de exámenes. Uno de los objetivos que se persiguen es contribuir a desarrollar en el alumnado las habilidades lingüísticas en general y ampliar sus conocimientos sobre la lengua inglesa teniendo siempre presente las características del modelo de examen del *B1 Preliminary for Schools*. Para llevar esto a cabo de manera dinámica y atractiva, se proponen temas de interés, reales, relacionados con el entorno del alumnado a través de estrategias, actividades y planteamientos diferentes e interesantes.

El alumnado irá paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que

consolidan los conocimientos no solo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan de manera que permiten al alumnado razonar y asimilar los conocimientos, no solo de cara al examen del *BI Preliminary for Schools*, sino a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

5.2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

- El libro de texto utilizado es *Compact Preliminary for School Second Edition*. El alumno dispone del Student's Book y del Workbook.

Student's Book without answers with Digital Pack

El Student's Book incluye:

- 8 unidades de práctica de examen intensiva
- Sección específica *English for Spanish Speakers*
- Páginas de repaso
- Material de consulta y práctica adicional al final del libro: *Revision, Grammar reference, Writing bank, Speaking bank, Phrasal verbs builder, Irregular verbs, Wordlist*

El Student's Book incluye un código de acceso al Digital Pack del alumnado, con recursos adicionales para construir estrategias para el examen y mejorar sus destrezas.

Workbook without answers

El Workbook (sin respuestas) proporciona práctica adicional de lo aprendido en el Student's Book ideadas para ayudar al alumno a afianzar su comprensión.

El profesor dispone de la guía didáctica **Teacher's Book with Digital Pack** que incluye:

- Objetivos de cada unidad
- Notas paso a paso para cada actividad
- Información sobre las tareas de examen y lo que se examina
- Ideas para actividades de ampliación
- Sugerencias de contenido CLIL que se puede trabajar a partir de aspectos tratados en la unidad
- Soluciones de las actividades de los materiales del alumno
- Transcripción de las audiciones

También proporciona un código de acceso al Digital Pack del profesorado, donde se encuentran todas las herramientas digitales de enseñanza y aprendizaje disponibles para este curso.

6. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO

En línea con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias clave se entienden como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

7. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA BACHILLERATO

El Perfil de salida del alumnado identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica. Dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de

forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, el currículo del Bachillerato define para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Los **descriptores operativos** del nivel de adquisición de cada una de las competencias clave previsto al finalizar la etapa son los siguientes

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...	
CO M PE TE NC	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
IA EN CO M	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
UN IC AC IÓN N	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
LI NG ÜÍ STI CA	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CO M PE TE NC	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
IA	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
PL UR ILI NG	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

ÜE	
CO M PE TE NC IA M AT E M ÁT IC A Y CO M PE TE NC IA EN CIE NC IA, TE CN OL OG ÍA E IN GE NI ERÍA	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CO M PE TE NC IA DI GI TA L	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CO M PE	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la

TE NC IA PE RS O NA L, SO CI AL Y DE AP RE ND ER A AP RE ND ER	participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CO M PE TE NC IA CI UD AD AN A	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CO M PE TE NC IA E M PR EN DE DO RA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

CO M PE TE NC IA EN CO NC IE NC IA Y EX PR ESI Ó N CU LT UR AL ES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
	CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.. CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen

8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

El currículo define las **competencias específicas** como desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. En **Lengua Extranjera** se estructuran en tres bloques:

- **Comunicación:** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.
- **Plurilingüismo:** integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

- **Interculturalidad:** agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

En la materia de **Primera Lengua Extranjera**, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos para el **PRIMER CURSO** del Bachillerato se relacionan de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

comunicativos concretos.		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica	CP2 STEM1 CD3	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CPSAA1.1.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, even-

tos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

9. EVALUACIÓN

9.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

Los alumnos y alumnas no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que se van a utilizar y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

9.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son aquellos documentos o registros (soporte) que utilizamos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirá justificar su calificación. Estas calificaciones están graduadas de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10); quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Para poder llevar a cabo la **evaluación continua**, en la materia de inglés, nos basaremos en la utilización de diversos procedimientos e instrumentos de evaluación tales como cuestionarios, presentaciones, exposiciones orales, rúbricas, pruebas escritas, ejercicios variados del libro de clase (de vocabulario y gramática), traducciones, cuaderno de clase, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

10. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS

Compact Preliminary for Schools Second Edition es un curso para preparar la titulación de Cambridge B1 *Preliminary for Schools* según las especificaciones vigentes a partir de 2020. Compact cubre los temas, gramática, vocabulario y destrezas clave del examen y ofrece un repaso intensivo y práctica para mejorar rápidamente de cara al examen.

RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Evaluación nº	Unidad Didáctica	Título	Temporalización en horas
1ª	1	All about me!	8
1ª	2	Winning and losing	8
1ª	3	Let's shop	8
2ª	4	Start quality	8
2ª	5	Extreme quality	8
2ª	6	My home	8
3ª	7	In the wild	8
3ª	8	We're off	8

UNIT 1: ALL ABOUT ME!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS:** relationships, family
- **GRAMMAR** review of present and future tenses, comparisons
- **VOCABULARY** words often confused, matching expressions with similar meanings

- **READING AND Part 1:** meaning and grammar;
- **USE OF ENGLISH Part 5:** focus of different questions
- **WRITING Part 1** essay: giving opinions and reasons
- **LISTENING Part 3:** listening for general meaning and details
- **SPEAKING Part 1:** answering questions about daily life
- **SPEAKING Part 2:** comparing photographs

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator:* Unit tests
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

Saberes básicos

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela.
- Identificación y práctica de vocabulario para describirse.
- Escucha de conversaciones entre amigos.
- Formulación y respuesta de preguntas sobre la escuela y sus preferencias.
- Lectura de un texto sobre Steven Spielberg.
- Lectura de un texto sobre encontrar un *e-pal*.
- Identificación y uso del uso del *present simple* y el *present continuous*.
- Escucha y lectura para captar detalles específicos e información detallada.

- Identificación y uso de la forma *-ing*.
- Aprendizaje de cómo comenzar y finalizar un texto.
- Identificación y uso de verbos modales.
- Aprendizaje de conectores para unir frases e ideas.
- Escritura de un email.
- Uso adecuado de la puntuación.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Hablar de actividades de la escuela.
- Trabajar en equipo.
- Respetar las opiniones y gustos de los demás.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Descripción de ellos mismos.
- Expresión de preferencias
- Formular y responder preguntas con información personal.
- Expresión de preferencias.
- Petición de información.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Un vídeo
- Un texto informativo.
- Conversaciones
- Un email..

Unidades del lenguaje básicos

- *Modals (have to, don't have to, must, mustn't, can/can't, should/shouldn't)*
- *Present simple & present continuous*
- *-ing forms*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *School subjects*
- *Sports facilities*
- *School rooms*
- *School collocations*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la escuela..

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con la escuela

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas.

- Expresión de preferencias.
- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

UNIT 2: WINNING AND LOSING

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de:

- **TOPICS:** deporte, hobbies y tiempo libre.
- **Gramática:** revisión del *past simple* y del *past continuous*.
- **Vocabulario:** deportes, *collocations* para frases relacionadas con ganar y perder, *phrasal verbs* con *in*.
- **Reading Part 4:** comprensión de la tarea.
- **Reading Part 5:** comprensión de la tarea.
- **Listening Part 3:** comprensión de números.
- **Writing Part 2:** planificar la escritura de una historia.
- **Speaking Part 3:** frases para expresar acuerdo y desacuerdo.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator:* Unit tests
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

Saberes básicos

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido
- Corrección de errores gramaticales.
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de listening, speaking, reading y writing.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas
- Desarrollar el hábito de repasar el texto y corregir errores.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el deporte, los hobbies y el tiempo libre.
- Identificación y práctica de números.
- Escucha de una conversación sobre deportes especiales en la escuela.
- Identificación y uso de expresiones para describir rasgos de carácter positivos y negativos.
- Identificación, formación y uso de *phrasal verbs* con *in*.
- Identificación y uso de *collocations* relacionadas con ganar y perder.
- Identificación y uso de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Lectura un texto sobre la historia del fútbol.
- Lectura de un texto sobre la importancia del trabajo en equipo.
- Aprendizaje de cómo planificar la escritura de una historia.
- Escritura de una historia sobre un suceso.
- Escucha de manera efectiva prestando atención a palabras concretas para localizar información y escucha para una comprensión general.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Debate en clase mostrando acuerdo y desacuerdo.
- Trabajo en equipo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Expresión del gusto y las preferencias
- Expresión del acuerdo y del desacuerdo.
- Descripción de actividades de tiempo libre.
- Descripción de rasgos de carácter positivos y negativos.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Conversaciones.
- Un texto informativo.
- Una historia

Unidades del lenguaje básicos

- *Past simple*
- *Past continuous*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Phrasal verbs with in*
- *Expressions for positive and negative character traits*
- *Verbs for winning and losing*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de la pronunciación de palabras relacionadas con los deportes y las actividades de ocio.

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con las actividades de tiempo libre, el deporte y los hobbies

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones.
- Comprender estrategias para hablar de manera efectiva.
- Mostar acuerdo y desacuerdo.
- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.
- Escritura de una historia.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.

- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Respeto por los gustos e intereses de los demás.
- Cómo se formula el acuerdo y el desacuerdo.
- Aprender a ganar y a perder deportivamente.
- Interés por la historia del fútbol.
- Valorar la importancia del deporte y el trabajo en equipo.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 3: LET'S SHOP!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS:** ropa y compras.
- **Gramática:** adjetivos comparativos y superlativos; pronombres, orden de los adjetivos.
- **Vocabulario:** palabras para describir ropa y tiendas.
- **Reading Part 1:** lectura y comprensión de mensajes y anuncios.
- **Reading Part 5:** utilización del contexto para escoger las respuestas correctas.
- **Writing Part 2:** uso de pronombres en textos.
- **Speaking Part 4:** hablar y dar opiniones y expresar preferencias.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator:* Unit tests
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*

Saberes básicos

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa y las compras.
- Escucha de manera efectiva prestando atención a palabras concretas para localizar información y escucha para una comprensión general.
- Identificación y uso de vocabulario para describir ropa.
- Introducción y uso de adjetivos comparativos y superlativos.
- Escucha de conversaciones cortas entre amigos
- Escucha de una entrevista a dos diseñadores jóvenes.
- Conversación sobre lugares para ir de compras.
- Lectura de un texto sobre librerías.
- Identificación y uso de pronombres.
- Lectura de un texto sobre ir de compras en la ciudad.
- Escritura de un artículo sobre compras.
- Identificación y uso de *who, which* y *where*
- Identificación y uso correcto del orden de los adjetivos.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Respeto por las preferencias de los demás.
- Formulación de comparaciones con respeto
- Trabajo en equipo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Expresión de preferencias y opiniones.
- Descripción de ropa y tiendas.
- Expresión de precios.

- Realizar comparaciones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Conversaciones
- Un vídeo
- Un texto informativo
- Un artículo
- Una historia.

Unidades del lenguaje básicos

- *Order of adjectives*
- *Comparative & superlative adjectives*
- *Who, which & where*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Clothes, jewellery, colours & materials*
- *Places to shop*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la ropa, complementos, tiendas y compras

Convenciones ortográficas básicas

- Identificación y práctica de la escritura de vocabulario relacionado con la ropa, complementos, tiendas y compras

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, opiniones.
- Comprender estrategias para hablar de manera efectiva.
- Expresión de comparaciones de manera adecuada.
- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Identificación de las características de un artículo.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Descripción de ropa y personas.
- Respeto por las preferencias y gustos de los demás.
- Reflexión sobre comprar de manera responsable..
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

UNIT 4: STAR QUALITY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS:** entretenimiento, medios de comunicación, sentimientos personales, opiniones y experiencias, hobbies y tiempo libre.
- **Gramática:** *present perfect*, adverbios indefinidos de tiempo(*just, already, yet*), adjetivos acabados en *-ed/-ing*
- **Vocabulario:** adjetivos para expresar emoción; preposiciones seguidas de adjetivos; entretenimiento.
- **Reading Part 4:** comprensión de la tarea.
- **Reading Part 6:** pensar sobre las partes de un discurso.
- **Listening Part 1:** comprensión de la tarea.
- **Writing Part 2:** detección de errores.
- **Speaking Part 3:** utilización de *look/look like*, formulación de especulaciones; parafrasear; enfrentarse a vocabulario desconocido.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*

- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator*: Unit tests
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas
- Desarrollo del hábito de repasar el texto una vez escrito en busca de posibles errores.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el entretenimiento y los medios de comunicación.
- Escucha de manera efectiva prestando atención a palabras concretas para localizar información y escucha para una comprensión general.
- Identificación y práctica del uso de adjetivos acabados en *-ed* o *-ing*.
- Expresión de emociones.
- Identificación y práctica de *phrasal verbs* con *take*
- Realización de descripciones de personas utilizando correctamente *look/look like*.
- Aprendizaje sobre cómo parafrasear.
- Aprendizaje de cómo enfrentarse a vocabulario desconocido en una conversación
- Identificación y práctica del uso de *just, already, yet*.
- Escucha para comprender las emociones de los hablantes.
- Identificación y uso de preposiciones seguidas de adjetivos
- Escucha de extractos cortos.
- Identificación y uso del uso del *present perfect*.
- Lectura de un texto sobre fans de Spider-Man.
- Lectura de un texto sobre mantener la calma.
- Escritura de una historia sobre sentimientos.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Expresión de emociones y respeto por las emociones de los demás.
- Aprendizaje de maneras de mantener la calma.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Descripción de sentimientos personales.
- Expresión de opiniones.
- Formulación de especulaciones.
- Expresión de experiencias vividas.
- Parafrasear.
- Enfrentarse a vocabulario desconocido en una conversación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Un vídeo
- Una historia
- Un texto informativo

Unidades del lenguaje básicos

- *Present perfect*
- *Just, already, yet*
- *Adjectives with –ed and –ing endings*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Personal feelings*
- *Entertainment & media*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con emociones y entretenimiento.

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con emociones y entretenimiento.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones.
- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.
- Uso correcto del parafraseo
- Formulación de especulaciones.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Identificación de las características de una historia.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Interés por aprender sobre los medios de comunicación
- Respeto por los sentimientos de los demás.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 5: EXTREME DIETS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS:** comida y bebida, salud, vida diaria, tiempo libre.
- **Gramática:** formas de futuro, *modales: can, must, should, could, may*
- **Vocabulario:** comida y bebida, *phrasal verbs* con *put*
- **Reading Part 1:** identificar a quién va dirigido el texto.
- **Writing Part 1:** frases para sugerir y requerir.
- **Listening Part 3:** predecir tipos de información que falta.
- **Speaking Part 1:** expresar preferencias, gustos, planes de futuro.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*

- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator: Unit tests*
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con comida, bebida y la salud.
- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades cotidianas y de tiempo libre.
- Escucha, identificación y formulación de planes de futuro.
- Expresión de preferencias y gustos.
- Formulación y respuesta de preguntas sobre planes, preferencias e información personal.
- Identificación y práctica de *phrasal verbs* con *put*
- Escucha una conversación sobre una acampada.
- Escucha y predicción de la información que falta.
- Identificación y práctica de verbos modales *can* (permiso), *must* (obligación), *should* (consejo), *could*, *may* (posibilidad).
- Escucha de manera efectiva prestando atención a palabras concretas para localizar información y escucha para una comprensión general.
- Identificación y práctica de formas de futuro.
- Escritura de sugerencias y requerimientos.
- Lectura de textos sobre comida y salud
- Escritura de un texto aceptando una invitación.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Formulación y aceptación de invitaciones.
- Trabajo en equipo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Expresión de preferencias y gustos.
- Expresión de planes de futuro.
- Formulación de sugerencias y requerimientos.
- Expresión del permiso, la obligación, el consejo y la posibilidad.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Un vídeo
- Un texto informativo
- Conversaciones

Unidades del lenguaje básicos

- *Future forms*
- *Modals can (permission), must (obligation), should (advice), could and may (possibility)*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Food & drink*
- *Phrasal verbs with put*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de la pronunciación del vocabulario de comida y salud.
- Identificación y práctica de la entonación de sugerencias.

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras de la unidad.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
- Expresión de suposición.
- Expresión de sugerencias.
- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.
- Comprensión de estrategias para responder a preguntas.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Aprender a conocer a quien va dirigido un texto.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Comprensión de preferencias del inglés hablado.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Interés por conocer diferentes tipos de comida.
- Interés por temas relacionados con la salud.
- Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 6: MY HOME

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS:** casa y hogar, lugares y edificios.
- **Gramática:** *used to*; verbos seguidos de infinitivo o *-ing*; uso de verbos *do, make, have, go*.
- **Vocabulario:** palabras para describir edificios, casas, su localización y las personas que viven en ellas. Conectores.
- **Reading Part 3:** identificar información clave.
- **Reading Part 5:** predecir posibles respuestas.
- **Writing Part 2:** uso de conectores
- **Listening Part 1:** ejercicios de opción múltiple.
- **Speaking Part 3:** formular sugerencias y dar opiniones.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator: Unit tests*
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de *listening, speaking, reading y writing*.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas
- Comprensión de la importancia de aprender de los propios errores.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con casas, edificios y lugares.
- Escucha y lectura para captar información específica.
- Escucha y respuesta de preguntas de opción múltiple.
- Escucha de siete extractos cortos.
- Formulación, respuesta y expresión de opiniones.
- Conversación sobre cosas que llevar en un viaje escolar.
- Identificación y práctica del uso de verbos seguidos de infinitivo o de *-ing*.

- Identificación y práctica de la utilización de *used to*.
- Identificación y práctica de *do, make, have, go*.
- Lectura de textos y predicción de posibles respuestas.
- Lectura de textos sobre distintos tipos de casas (el Taj Mahal, vivir en un árbol...)
- Escritura de una historia sobre un viaje.
- Uso de conectores a la hora de escribir.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Participación en comunicaciones orales con respeto.
- Formulación de sugerencias. dar opiniones.
- Trabajar en equipo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Formulación de sugerencias. Expresión de opiniones.
- Descripción de lugares, casas y edificios.
- Expresión de localizaciones.
- Descripción de personas.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Un vídeo
- Un texto informativo
- Una historia
- Conversaciones.

Unidades del lenguaje básicos

- *used to*,
- *verbs followed by infinitive or -ing for*
- *do, make, have, go*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Home*
- *Places*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con lugares, casas.

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con lugares, casas.
- Identificación y formación correcta de verbos seguidos de infinitivo o *-ing*

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
- Formulación de sugerencias. Expresión de opiniones.

- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.
- Comprensión de estrategias para responder a preguntas.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de conocer otras culturas.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Convenciones sociales sobre medios casas y hogares.
- Respeto por diferentes tipos de casas y maneras de vivir.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 7: IN THE WILD

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS** : el mundo natural, el medio ambiente, tiempo libre.
- **Gramática**: *past perfect; reported speech and commands*; la voz pasiva.
- **Vocabulario**: animales, mundo natural, el tiempo; combinaciones de nombre-adjetivo.
- **Reading Part 6**: estilo indirecto.

- **Reading Part 2:** unir personas y actividades.
- **Writing Part 2:** corrección gramatical y léxica
- **Listening Part 4:** parafrasear y utilizar sinónimos.
- **Speaking Part 2:** formular especulaciones, usar la voz pasiva.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator:* Unit tests
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas
- Comprensión de la importancia de aprender de los propios errores.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el mundo natural, el medio ambiente, el tiempo.
- Escucha para captar información específica y general.
- Identificación y práctica del *past perfect*.
- Escucha y lectura para captar combinaciones de nombre-adjetivo.
- Escucha de una entrevista a un cuidador de un zoo.
- Lectura de unos textos y unir personas con actividades.
- Identificación y uso del estilo indirecto.
- Formulación de sugerencias.
- Identificación y uso de la voz pasiva.
- Descripciones del tiempo, animales y lugares.

- Lectura de textos sobre vivir en la Antártida y sobre asociaciones de protección del medio ambiente.
- Escritura de un artículo sobre una estación
- Escucha de manera efectiva prestando atención a palabras concretas para localizar información y escucha para una comprensión general.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Participación en comunicaciones orales
- Conversaciones sobre el medio ambiente
- Trabajo en equipo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Descripción del tiempo, de animales y de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Utilización de paráfrasis y sinónimos.
- Utilización del estilo indirecto.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Un vídeo
- Un texto informativo
- Artículos

Unidades del lenguaje básicos

- *past perfect*,
- *reported speech and commands*,
- *the passive*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Animals*
- *The natural world*
- *Weather*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de pronunciación correcta del vocabulario relacionado con el mundo natural, el medio ambiente, el tiempo.
- Identificación y práctica de la entonación de la expresión de sugerencias.

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con el mundo natural, el medio ambiente, el tiempo.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones, preferencias.
- Expresión de habilidades

- Sugerencias
- Estrategias para participar en conversaciones y diálogos.
- Comprensión de estrategias para responder a preguntas.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Identificación de las características de un artículo.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de conocer otras culturas.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Interés por conocer cosas relacionadas con el medio ambiente.
- Comprensión de la importancia de cuidar el entorno natural
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIT 8: WE ARE OFF!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :

- **TOPICS:** vacaciones, transporte y viajes.
- **Gramática:** el primer y el segundo condicional.

- **Vocabulario:** lugares relacionados con los viajes, actividades vacacionales.
- **Reading Part 3:** identificar paráfrasis y sinónimos.
- **Reading Part 4:** el contexto como ayuda para la comprensión del texto.
- **Writing Part 2:** tiempos de pasado y frases complejas.
- **Listening Part 2:** identificación de palabras clave en las opciones de respuesta.
- **Speaking Part 4:** expresión de preferencias.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Further practice*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Student's Book Grammar reference and practice, Writing and Speaking bank; Workbook; Digital Pack*
- Recursos en dos niveles de dificultad en los *Teacher Resources: Listening, Reading, Speaking worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- *Test Generator:* Unit tests
- *Student's Book: Revision*
- *Digital Pack* del profesorado y del alumnado: *Test & Train*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Aprendizaje de estrategias para mejorar su destreza de *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Realización de tareas típicas de examen poniendo en práctica las estrategias aprendidas

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el transporte, los viajes y las vacaciones.
- Escucha y lectura para identificar palabras clave en las opciones de respuesta.
- Escucha de seis conversaciones sobre vacaciones.
- Identificación y práctica del uso del primer y el segundo condicional.
- Expresión de preferencias al hablar de vacaciones.
- Lectura de un texto sobre un viaje a Londres y uno a Islandia.

- Identificación en textos de paráfrasis y sinónimos.
- Uso del contexto como ayuda en la comprensión de un texto.
- Uso de tiempos de pasado en frases complejas.
- Escritura de un artículo describiendo una foto.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Debate sobre actividades de vacaciones.
- Participación en comunicaciones orales narrando experiencias personales.
- Conversación sobre vacaciones con respeto a los gustos de los demás.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Descripción de acontecimientos pasados.
- Expresión de preferencias.
- Descripción de experiencias personales.
- Descripción de actividades de vacaciones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Comprensión de estrategias para leer de manera efectiva, entender diferentes tipos de textos, y captar información clave.
- Un vídeo
- Un artículo
- Conversaciones
- Opiniones

Unidades del lenguaje básicos

- *First & Second conditional*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Places connected to travelling*
- *Holiday activities*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de palabras relacionadas con las actividades de vacaciones, viajes y transporte

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con las actividades de vacaciones, viajes y transporte

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
- Iniciación, mantenimiento y progreso de una conversación y utilización de un vocabulario variado
- Narración de sucesos pasados y experiencias personales.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Identificación de las características de un artículo.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Refuerzo y ampliación de lo aprendido a través del uso del material digital del curso.

B. PLURILINGÜISMO

- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones *Learn to Learn*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar y conocer otras culturas.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Convenciones sociales sobre vacaciones.
- Interés por conocer diferentes tipos de actividades vacacionales
- Respeto hacia las preferencias de los demás.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

